

I
1427

SGDF

Sri Gurusikhar Digital Foundation

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

~~R-18~~

~~3079~~

ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಬಳಸಿ

ಪ್ರಚುರ್ವ ಸಂಖ್ಯೆ..... I-1427

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

18

॥ श्रीरस्तु ॥



॥ चन्द्रालोकप्रारम्भः ॥

॥ मङ्गलम् ॥

परस्परतपस्सम्पत्फलायितपरस्परौ ।
 प्रपञ्चमातापितरौ प्राञ्चौ जायापती स्तुमः ॥
 लङ्कारेषु बालानामवगाहनसिद्धये ।
 लितः क्रियते तेषां लक्ष्यलक्षणसङ्ग्रहः ॥

१. उपमालङ्कारः ॥

यत्र सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसति द्वयोः ।
 कृष्ण ते कीर्तिस्वर्गङ्गामवगाहते ॥

मरीकबरीभारभ्रमरीमुखरीकृतम् ।
 रीकरोतु दुरितं गौरीचरणपङ्कजम् ॥

अथार्थालङ्काराणां मध्ये प्रधानत्वात्प्रथममुपमा निरूप्यते—सा
 तातो द्विविधा । पूर्णा लुप्ता चेति । तत्रोपमानोपमेयसाधारण-
 वाचकानां चतुर्णां प्रयोगे पूर्णेत्युच्यते । तेषामन्यतमानुपादानेन
 तत्र तावदेकेन श्लोकेन उपमासामान्यलक्षणोक्तिपूर्वकं तामु-
 —उपमा यत्रेति । अत्र प्रथमार्धं लक्षणम् । द्वितीयार्धमुदा-
 हवमुत्तरत्रापि प्रायशः पूर्वार्धं लक्षणम् । उत्तरार्धं लक्ष्य-
 यम् । लक्षणवाक्यं व्याख्यायते—यत्र द्वयोः प्रसिद्धोपमा-

ते ।
 मुखी
 मन्द-
 आच-
 न्वी
 यत्र
 क-
 या-
 इन्दु-
 म् ।
 त्या
 ।
 ति
 स्तु

SGDF

चन्द्रालोके - सव्याख्याने

(लुप्तोपमालङ्कारः । तद्भेदाः)

वर्ण्योपमानधर्माणामुपमावाचकस्य च ।

एकद्वित्र्यनुपादानाद्भिन्ना लुप्तोपमाष्टधा ॥

नोपमेययोस्सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसति सहृदयहृदयाह्लादित्वेन च सादृश्यमुद्भूततया भाति व्यङ्ग्यमर्यादां विना स्पष्टं प्रकाशत इति सा उपमेत्यध्याहारेण योजना । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् । अथोदा व्याख्यायते—हे कृष्ण ते तव कीर्तिः हंसीव हंसाङ्गनेव स्व आकाशगङ्गां अवगाहते तस्यां निमज्जतीत्यर्थः । तावत्पर्यन्तं व्यतीति यावत् । अत्र कीर्तिहंसयोस्सादृश्यस्य स्पष्टत्वादुपमालक्षणसंज्ञा अत्र हंसी उपमानम् । कीर्तिरुपमेयम् । स्वर्गङ्गावगाहनं साधारणधर्मः इवशब्द उपमावाचक इति चतुर्णामप्युपादानादियं पूर्णोपमा

अव—अथ लुप्तोपमां लक्षयन् तद्भेदान् संख्यया परि नन्ति—वर्ण्येति । वर्ण्योपमानधर्माणामुपमेयोपमानसाधारणधर्म उपमावाचकस्य इवशब्दस्य चेत्येतेषां चतुर्णां मध्ये एकस्य द्वयाणां वा अनुपादानादप्रयोगात् भिन्ना सती लुप्तोपमाष्टधा अष्टा भवतीत्यर्थः । अयमत्र निष्कर्षः । उपमेयादीनां चतुर्णां मध्ये वाचकोपमेययोर्वा धर्मस्य वा धर्मवाचकयोर्वा वाचकोपमानयोर्वा उपमानस्य वाचकोपमानयोर्वा धर्मोपमानयोर्वा धर्मोपमानवाचकानां वा उपमानाभावे यथाक्रमं वाचकलुप्ता धर्मलुप्ता धर्मवाचकलुप्ता वाचकोपलुप्ता उपमानलुप्ता वाचकोपमानलुप्ता धर्मोपमानलुप्ता धर्मोपमानवाचकलुप्ता चेत्यष्टविधा लुप्तोपमा भवतीति ॥

SGDF

लुप्तोपमालङ्कारः

तटिद्वौरीन्दुतुल्यास्या कर्पूरन्ती दृशोर्मम ।

कान्त्या स्मरवधूयन्ती दृष्टा तन्वी रहो मया ॥

अव—तत्राद्यांश्चतुरो भेदान् श्लोकेनोदाहरति—तटिदिति ।
अस्यार्थः तटिद्वौरी विद्युदिव पीतवर्णा इन्दुतुल्यास्या चन्द्रसदृशमुखी
मम दृशोः कर्पूरन्ती कर्पूरमिवाचरन्ती कर्पूरमिव मदीयनेत्रानन्द-
करीत्यर्थः ॥ कान्त्या स्मरवधूयन्ती शोभयात्मानं कामवधूमिव आच-
रन्ती आत्मनि स्मरवधूसौन्दर्यं प्रकटयन्तीत्यर्थः । एवंविधा तन्वी
सुन्दरी रहः विजनस्थले मया दृष्टा विलोकिता । अत्र तटिद्वौरीत्यत्र
तटिदिव गौरीत्यर्थे विवक्षिते समासे सति इवशब्दलोपात् वाचक-
लुप्ता । अत्र तटिदुपमानं गौरत्वं साधारणो धर्मः तन्वी उपमेयम् । एतेषा-
मुपादानमस्ति वाचकस्य तु नोपादानम् । अतो वाचकलुप्ता इन्दु-
तुल्यास्येत्यत्र इन्दुरुपमानम् । तुल्येति वाचकशब्दः आस्यमुपमेयम् ।
एतेषामुपादानमस्ति । कान्त्यादिसाधारणधर्मस्य तु नोपादानम् । कान्त्या
इन्दुतुल्यास्येति प्रयोगाभावात् । अतः इन्दुतुल्यास्येत्यत्र धर्मलुप्ता ।
कर्पूरन्ती दृशोर्ममेत्यत्र कर्पूरमिवाचरन्तीत्यर्थे विवक्षिते किपि सति
कर्पूरतन्व्योरुपमानोपमेययोरुपादानमस्ति । साधारणधर्मवाचकयोस्तु
नोपादानम् । अतः कर्पूरन्तीत्यत्र धर्मवाचकलुप्ता कान्त्या स्मरवधू-
यन्तीत्यत्र कान्त्या आत्मानं कामवधूमिवाचरन्तीत्यर्थे विवक्षिते
क्यचि सति स्मरवधूकान्त्योरुपमानसाधारणधर्मयोरुपादानमस्ति उप-
मेयस्यात्मनः वाचकस्य इवशब्दस्य तु नोपादानम् । अतोऽत्र वाच-
नोपमेयलुप्ता । एवमुपमानलोपरहिताश्चत्वारो भेदाः तटिद्वौरीत्यादिना
दृष्टाः ॥

यत्तया मेळनं तत्र लाभो मे यच्च तद्रतेः ।

तदेतत्काकताळीयमवितर्कितसम्भवम् ॥

४

यदिति—तत्र विजनस्थले तया पूर्वोक्तया तन्व्या सह मे मम मेळनं सङ्घटनमिति यत् तदा मे मम तद्रतेः तन्वी सुरतस्य च लाभः प्राप्तिरिति यत् अवितर्कितसम्भवम् । अवितर्कितः अविचारितः सम्भवो यस्य तत् अयन्नसिद्धमित्यर्थः ॥ तदेतत् तन्मेळनतत्सुरत-लाभरूपं वस्तु काकताळीयम् । काकागमनताळपतनसदृशं काककृत-ताळफलोपभोगसदृशं चेत्यर्थः ॥ मम तन्व्या सह समागम इति यत् तत्काकागमनताळफलपतनसदृशमिति समासार्थः । मम तन्वी-सुरतलाभ इति यत् तत्काककृतताळफलोपभोगसदृशमिति छप्रत्ययार्थ इति निष्कर्षः । तथा च यथा काकागमनसमये ताळफलपतनं तथा स्वस्य कचिद्गमनसमये दैवात्तत्रैव रहसि तन्व्यवस्थानमिति स्वगमनं काकागमनतुल्यं तन्व्या अवस्थानं च ताळफलपतनतुल्यमिति निष्पन्नम् । ततः स्वस्य तन्व्याश्च समागमः काकागमनताळ-फलपतनसमागमसदृश इति फलितस्समासार्थः । ततः काकताळ-मिव काकताळमितीवार्थकसमासात् द्वितीयस्मिन्निवार्थे छप्रत्यये सति काकताळीयमिति रूपम् । तथा च पतनदळितं ताळफलं यथा काके-नोपभुक्तं तथा रहोदर्शनक्षुभितहृदया तन्वी स्वेनोपभुक्तेति छप्रत्ययार्थः पर्यवसन्नः । ततश्च स्वस्य तन्व्या सह सम्भोगः काककृतताळोपभोग-सदृश इति फलितोऽर्थः । अत्र छप्रत्ययगता उपमा तत्र तन्वीसम्भोगः उपमेयम् । अवितर्कितसम्भवत्वं साधारणो धर्मः । इवार्थक छप्रत्ययः उपमावाचकः । तेषां त्रयाणामुपादानमस्ति । ताळोपभोगस्य तु नोमान-दानं अत्र छप्रत्ययार्थोपमायामुपमानलुप्ता समासार्थोपमायां तु त

अनन्वयालङ्कारः

२. अनन्वयालङ्कारः ॥

उपमानोपमेयत्वं यदेकस्यैव वस्तुनः ।

इन्दुरिन्दुरिव श्रीमानित्यादौ तदनन्वयः ॥

समागमरूपस्य उपमेयस्य अवितर्कितसम्भवत्वरूपसाधारणधर्मस्य
चोपादानमस्ति । काकागमनताळफलपतनसमागमरूपोपमानस्य इव-
शब्दस्य नोपादानम् । अतस्समासार्थोपमायामुपमानवाचकलुप्ता तदे-
तत्काकताळीयमिति जानीहि । हे सखे पाठे उभयत्रापि साधारणधर्मो
नोपात्तः । तत्पक्षे लुप्त्यर्थोपमायां धर्मोपमानलुप्ता समासार्थोप-
मायां धर्मोपमानवाचकलुप्ता मिळित्वा काकताळीयमित्यत्र लुप्तोपमा-
श्चतस्र इति सूक्ष्मदृष्ट्यानुसन्धेयम् । एवं तटिद्वौरीत्यादि श्लोकद्वयेनाष्ट-
विधा लुप्तोपमासंगृहीताः ॥ ४

अथानन्वयमुदाहरणपूर्वकं लक्षयति—उपमानोपमेयत्वमिति ।
इन्दुरिन्दुरिव श्रीमानित्यादिना—‘गगनं गगनाकारं सागरस्सागरो-
पमः । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव’ इत्यादिसंग्रहः । एकस्यैव
वस्तुनः उपमानोपमेयत्ववर्णनमिति यत् । तदुपमानोपमेयत्ववर्णन-
मनन्वयः । कान्तिमत्वविषये इन्दुरेव इन्दुतुल्यः नान्यस्तत्तुल्योऽस्ति
एवं वैपुल्यविषये गगनमेव गगनतुल्यं नान्यत् । विस्तारविषये सागर-
रेव सागरतुल्यः नान्यः । घोरताविषये रामरावणयुद्धमेव रामरा-
वणयुद्धतुल्यं नान्यदित्येकस्यैव वस्तुनः उपमानोपमेयत्ववर्णनालक्षण-
संगतिः । लोके हि द्वयोरेव उपमानोपमेयत्वयोग्यता एकस्य तूपमा-
नोपमेयत्वं नान्वेतीत्यनन्वयपदं सार्थकम् । अनन्वयस्याप्यर्थस्य वर्णन-
दृशान्तरव्यवच्छेदेन सर्वोत्कृष्टत्वद्योतनार्थं अतो नानुपपत्तिः ॥

SGDF

Sri Gangeswari Digital Foundation

३. उपमेयोपमालङ्कारः ॥

पर्यायेण द्वयोस्तच्चेदुपमेयोपमा मता ।

धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव त्वयि ॥

४. प्रतीपालङ्कारः ॥

५. प्रतीपमुपमानस्योपमेयत्वप्रकल्पनम् ।

त्वलोचनसमं पद्मं त्वद्वक्त्रसदृशो विभुः ॥

अव—अथोपमेयोपमां लक्षयति—पर्यायेणेति । द्वयोर्मध्ये अन्यतरेणान्यतरस्य सादृश्यमुपवर्ण्य पुनरनन्तरेणान्यतरस्य सादृश्यवर्णनं पर्यायः तेन क्रमेण द्वयोरुपमानोपमेययोः तच्चेत् उपमानोपमेयत्वं यदि तदा उपमेयोपमा मता कविसम्मता । उदाहरति—धर्म इति । हे राजन् ! धर्मः अर्थ इव पूर्णश्रीः समृद्धस्सन् प्रवर्तते तथाऽर्थोऽपि धर्मइव पूर्णश्रीः त्वयि वर्तते पूर्णताविषये धर्मोऽर्थतुल्यः तथार्थो धर्मतुल्यः एवमुभयव्यतिरिक्तं तृतीयं नास्तीत्यर्थः । अत्र प्रथमं अर्थधर्मयोरुपमानोपमेयत्वं वर्णयित्वा पुनर्धर्मार्थयोस्तद्वर्णनालक्षणसंगतिः ॥६॥

अव—प्रतीपं पञ्चविधं—उपमानस्योपमेयत्ववर्णनम् । [अवर्ण्य-मुपमेयं प्रकल्प्य वर्ण्यतिरस्कारवर्णनं] । [वर्ण्योपमेयलाभेनावर्ण्यतिर-स्कारवर्णनं । वर्ण्येन सहावर्ण्यस्य साम्यानिष्पत्तिवर्णनं । उपमेय-लाभेन उपमानस्य अनार्थक्यवर्णनं चेति । तत्र प्रथमं लक्षयति—प्रतीप-मिति । उपमानस्य चन्द्रादेरुपमेयत्वप्रकल्पनमिति यत्तत्प्रतीपमित्यर्थः । लोके वर्ण्यस्य मुखादेरुपमेयत्वं अवर्ण्यस्य चन्द्रादेरुपमानत्वमिति मर्यादा । तामुल्लङ्घ्य प्रातिलोम्येन वर्ण्यस्यैवोपमानत्वं अवर्ण्यस्य उप-

अन्योपमेयलाभेन वर्ण्यस्यानादरश्च तत् ।

अलं गर्वेण ते वक्त्र कान्त्या चन्द्रो भवादृशः ॥ ८

वर्ण्योपमेयलाभेन तथान्यस्याप्यनादरः ।

कः क्रौर्यदर्पस्ते मृत्यो त्वत्तुल्यास्सन्ति हि स्त्रियः ॥ ९

मेयत्वमिति कल्पनादन्वर्था प्रतीपसंज्ञा उदाहरति—त्वल्लोचनसम-
मिति । हे सुन्दरि ! पद्मं त्वल्लोचनसमं भवन्नेत्रतुल्यं तथा विधुश्चन्द्रः
त्वद्वक्त्रसदृशः भवन्मुखतुल्यः ॥

अव—द्वितीयं लक्षयति—अन्येति । अन्यञ्च तदुपमेयं च
अन्योपमेयं तस्य लाभेन प्राप्या वर्ण्यस्य प्रकृतस्य अनादरस्तिरस्कार
इतियत् तत्प्रतीपमित्यर्थः ॥ कान्त्यादिना अहमेवोत्कृष्टो न तु मत्तुल्यो-
ऽन्योस्तीत्यभिमानिनः प्रकृतस्य वक्त्रादेः अन्यदप्रकृतं चन्द्रादिकमुप-
मेयं परिकल्प्य तेन प्रकृतस्य तिरस्कार इति यत् । तदपि प्रतीपमिति
निष्कर्षः । उदाहरति—अलमिति । हे वक्त्र हे मुख ते तव गर्वेण
अहङ्कारेण अलं कान्त्या मत्तुल्यो नास्तीति गर्वं जहिहि । कुतः ?
कान्त्या शोभया भवादृशः त्वत्तुल्यः चन्द्रः विद्यत इति शेषः । अत्रा-
प्युपमेयभूतचन्द्रस्य लाभेन प्रकृतमुखतिरस्कारवर्णनाल्लक्षणसङ्गतिः ॥

अव—तृतीयं लक्षयति—वर्ण्येति । वर्ण्यञ्च तदुपमेयञ्च तस्य
लाभेन अन्यस्य अवर्ण्यस्यानादरस्तिरस्कारोपि तथा । प्रतीपमित्यर्थः ।
अत्युत्कृष्टगुणतया अन्यदुपमेयमसहमानस्य अवर्ण्यस्य वर्ण्यमुपमेयं
दर्शयति तिरस्कारोपि प्रतीपभेद एवेति निष्कर्षः । उदाहरति—क
ति । हे मृत्यो । ते तव क्रौर्यदर्पः क्रूरत्वागतो गर्वः क्रौर्यविषये

५५

वर्ण्येनान्यस्योपमाया अनिष्पत्तिवचश्च तत् ।

मुधापवादो मुग्धाक्षि त्वन्मुखाभं किलाम्बुजम् ॥

१०

प्रतीपमुपमानस्य कैमर्थ्यमपि मन्वते ।

५६

दृष्टं चेद्वदनं तन्व्याः किं पद्मेन किमिन्दुना ॥

११

मत्तुल्यो नास्तीत्यभिमानः कः किमर्थः ? कुतः ? हि यस्मात्कारणात् त्वत्तुल्याः क्रौर्यविषये त्वत्समाः स्त्रियस्सन्ति त्वत्तुल्यानां क्रूरस्त्रीणां सम्भवादहमेव क्रूर इति वृथाभिमानं माकृथाः इत्यर्थः ॥ अत्र वर्ण्यानां क्रूरस्त्रीणां लाभेन अवर्ण्यस्य मृत्योस्तिरस्कारवर्णनालक्षण-सङ्गतिः ॥

९

अव—चतुर्थं लक्षयति—वर्ण्येनेति । वर्ण्येन मुखादिना सहान्यस्यावर्ण्यस्य पद्मादेः उपमायाः साम्यस्यानिष्पत्तिवचः साम्या-भाववर्णनं च तत् । प्रतीपमित्यर्थः । उदाहरति—हे मुग्धाक्षि ! चारु-लोचने मुधा असत्यभूतः अपवादः जनवादः तत्र श्रूयत इति शेषः कीदृशोऽपवाद इत्यत आह—त्वदिति । अम्बुजं पद्मं त्वन्मुखाभं किल । किलेति वार्तायां । पद्मं त्वन्मुखतुल्यमिति वार्ता श्रूयत इत्यर्थः । मुधेत्यनेनानिष्पत्तिरुक्तेति लक्षणसङ्गतिः ॥

१०

अव—पञ्चमं लक्षयति—प्रतीपमिति । उपमानस्य पद्मादेः कैमर्थ्यमपि प्रतीपं मन्वते मन्यन्ते । उपमेयस्यैव उपमानकार्यकारि-त्वादुपमानं किमर्थमिति वर्णनमपि प्रतीपमिति कवयो मन्वते उदा-हरति—दृष्टंचेदिति । तन्व्याः सुन्दर्याः वदनं मुखं दृष्टञ्चेत् पद्मेन किं प्रयोजनम् ? इन्दुनात्रापि किं ? किं प्रयोजनमित्यर्थः । त

SGDF

५. रूपकालङ्कारः ॥

विषयभेदताद्रूप्यरञ्जनं विषयस्य यत् ।

रूपकं तत्तिधाधिक्यन्यूनत्वानुभयोक्तिभिः ॥

१२

मुखदर्शनेनैव चन्द्रादिदर्शनजनितनेत्रानन्दरूपकार्यस्य सम्भवाच्चन्द्र-
पद्मादिकं व्यर्थमिति निष्कर्षः ॥

११

अव—अथ श्लोकेनैकेन रूपकं लक्षयन्विभजते—विषयीति ।

विषयस्योपमेयस्य विषयभेदरञ्जनं उपमानाभेदरञ्जनं तथाविषयस्य
उपमेयस्य विषयिताद्रूप्यरञ्जनं उपमानताद्रूप्यरञ्जनं चेति यत्तद्रूपकं ।
तच्चाधिक्यन्यूनत्वानुभयोक्तिभिः त्रिधा—विषयस्य विषयपेक्षयाधि-
क्यवर्णनेन न्यूनत्ववर्णनेन तदुभयानुकत्या च तद्विविधमपि रूपकं
प्रत्येकं त्रिविधं भवतीत्यर्थः । अयमत्र निष्कर्षः । विषयिरूपेण विष-
यस्य रञ्जनं रूपकं तच्च संक्षेपतः अभेदरूपकं ताद्रूप्यरूपकं चेति
द्विविधं । तत्र यत्स्वपदेनोपात्तस्य विषयस्य विषयिरूपेण रञ्जनं तद्वि-
षयभेदपर्यवसन्नत्वादभेदरूपकमित्युच्यते । यच्च स्वपदोपात्तमेः विष-
यविषयिणोः भेदे प्रतीयमाने सत्येव विषयिरूपेण विषयस्य रञ्जनं
तत् तद्वर्मारोपमात्रपर्यवसितत्वात्ताद्रूप्यरूपकमित्युच्यते । तद्विविध-
मपि विषयपेक्षया विषयस्याधिक्योक्त्या न्यूनत्वोक्त्या तदुभया-
नुक्त्या च प्रत्येकं त्रिविधं । तथाच [अधिकाभेदरूपकं न्यूनाभेदरूपकं
अनुभयभेदरूपकं चेति अभेदरूपकं त्रिविधं] । 'अधिकाताद्रूप्यरूपकं
न्यूनताद्रूप्यरूपकं अनुभयताद्रूप्यरूपकं' चेति त्रिविधं ताद्रूप्यरूपकं ।
एवं सति रूपकं षड्विधं भवतीति पर्यवस्यति ॥

१२

SGDF

अयं हि धूर्जटिस्साक्षाद्येन दग्धाः पुरः क्षणात् ।

अयमास्ते विना शम्भुस्तार्तीयिकं विलोचनम् ॥ १३

शम्भुर्विश्वमवत्यद्य स्वीकृत्य समदृष्टिताम् ।

अस्या मुखेन्दुना लब्धे नेत्रानन्दे किमिन्दुना ॥ १४

तत्र सार्धश्लोकेनानुभयन्यूनाधिकभेदरूपकाणि उद्देशक्रमप्राति-
लोम्येनोदाहरति—अयंहीति । अयं पुरोवर्ती साक्षाद्भूर्जटिः शिव
एव धूर्जटिरेव भूलोकं रक्षितुं राजा सन् स्थित इत्यर्थः । कुतः ?
हि यस्मात् येन पुरः शत्रुपुराणि क्षणाद्गन्धाः अतः पुरदाहकत्वादेव
साक्षाद्भूर्जटिरेवेत्यभेदरञ्जनात् न्यूनाधिक्ययोरवर्णनाच्च अनुभयाभेद-
रूपकं । अथ न्यूनाभेदरूपकमुदाहरति—अयमिति । तार्तीयिकं तृतीयं
विलोचनं नेत्रं विना शम्भुरेवायमास्ते तिष्ठति । शम्भुरेवायं प्रमुस्सन्
उदितः किन्तु अस्यामवस्थायां तृतीयलोचनं परिहृतमिति पूर्वाव-
स्थातो राजत्वावस्थायां न्यूनत्ववर्णनाच्च न्यूनाभेदरूपकम् ॥ १३

अथाधिकाभेदरूपकमुदाहरति—शम्भुरिति । शम्भुश्चैव एव
अयं समदृष्टितां स्वीकृत्य समदृष्टिस्सन्नित्यर्थः । विश्वं भूमण्डलं
अवति रक्षति किन्तु पूर्वावस्थायां विषमदृष्टिः इदानीं समदृष्टिरित्य-
भेददाढ्यात् पूर्वावस्थातः राजत्वावस्थायां समदृष्टिस्वीकारेणाधिक्य-
प्रतिपादनाच्च अधिकाभेदरूपकं । अथ ताद्रूप्यरूपकं पूर्ववदुद्देशक्रम-
प्रातिलोम्येनोदाहरति—अस्या इति । अस्याः सुन्दर्याः मुखमेवेन्दुः
चन्द्रः तेन नेत्रानन्दे लब्धे प्राप्ते सति इन्दुना चन्द्रेण किम् ? किं
प्रयोजनम् ? मुखस्यैव चन्द्रकार्यकारित्वाच्चन्द्रो व्यर्थ एवेत्यर्थः ।

साध्वीयमपरा लक्ष्मीरसुधासागरोदिता ।

अयं कलङ्किनश्चन्द्रान्मुखचन्द्रोऽतिरिच्यते ॥

१५

६. परिणामालङ्कारः ॥

परिणामः क्रियार्थश्चेद्विषयी विषयात्मना ।

प्रसन्नेन दृग्बजेन वीक्षते मदिरेक्षणा ॥

१६

अत्र मुखचन्द्रयोर्भेदे प्रतीयमाने सत्येव मुखेन्दुनेति चन्द्ररूपेण मुखस्य रञ्जनादनुभयोक्त्या च अनुमयताद्रूप्यरूपकम् ॥

१४

न्यूनताद्रूप्यरूपकमुदाहरति—साध्वीति । इयं पुरोवर्तिनी साध्वी पतिव्रता अपरा द्वितीया असुधासागरोदिता सुधाब्धेरनुत्पन्ना लक्ष्मीः । अपरा लक्ष्मीरिति भेदे प्रतीयमाने सत्येव साध्व्यां लक्ष्मी-रूपत्वरञ्जनात् असुधासागरोदितेति न्यूनत्वप्रतिपादनाच्च न्यूनताद्रूप्य-रूपकं । अधिकताद्रूप्यरूपकमुदाहरति—अयमिति । अयं पुरोवर्ती मुखचन्द्रः मुखेन्दुः कलङ्किनः कलङ्कसहिताच्चन्द्रादतिरिच्यते अतिशेते अतिशयितो भवतीत्यर्थः ॥ अत्र प्रसिद्धचन्द्रस्तु कलङ्की मुखचन्द्रस्तु निष्कलङ्क इति विषयपक्षेया वर्ण्यस्याधिक्यवर्णनादधिकताद्रूप्य-रूपकम् ॥

१५

अथ परिणामं लक्षयति—परिणाम इति । विषयी उपमानं विषयात्मना उपमेयात्मना उपमेयैक्येनेति यावत् । क्रियार्थश्चेत् प्रकृत-कार्यार्थस्याद्यदि परिणामालङ्कार इत्यर्थः ॥ यत्र विषयी प्रकृतकार्यो-पयोगित्वेन निबद्धस्सन् स्वरूपेण तत्कार्यकरणसामर्थ्याभावात् तदर्थ-मुपमेयात्मतामपेक्षते तत्र परिणामालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति-प्रसन्नेनेति । मदिरे मत्ते ईक्षणे यस्यास्ताङ्गना प्रसन्नेन निर्मलेन दृक्

SGDF

७. उल्लेखालङ्कारः ॥

बहुभिर्बहुधोल्लेखादेकस्योल्लेख इष्यते ।

स्त्रीभिः कामोऽर्थिभिस्स्वर्द्रुः कालश्शत्रुभिरैक्षि सः ॥ १७

लोचनमेव अञ्जं तेन वीक्षते स्वकान्तं पश्यतीत्यर्थः ॥ अत्र प्रधानस्य उत्तरपदार्थस्य अञ्जस्य वीक्षणकार्यान्वयः प्राप्तः सच पदस्य स्वरूपेण न सम्भवति अचेतनस्य वीक्षणकरणत्वासम्भवात् । अतः स्वस्य वीक्षणोपयोगसिद्धये पूर्वपदार्थलोचनात्मना परिणामापेक्षणाद्विषयसङ्गतिः । अत्र विषयिणो विषयात्मना परिणाम इत्यन्वर्थसंज्ञा ॥ १६

अथोल्लेखः । स च द्विविधः एकस्यानेकैरनेकधोल्लेखनरूपः एक-
स्यैकेनैवानेकधोल्लेखनरूपश्चेति । तत्राद्यं लक्षयति—बहुभिरिति ।
एकस्य वस्तुनः सौन्दर्यौदार्याद्यनेकधर्मविशिष्टस्य बहुभिरनेकैः गृहीतृ-
पुरुषैः बहुधा कामकल्पतरुत्वादिवहुप्रकारैः उल्लेखादुद्धाटनादुल्लेखः
उल्लेखाख्योऽलङ्कारः इष्यते कविभिरङ्गीक्रियते । उदाहरति—स्त्रीभि-
रिति । सः सौन्दर्यवितरणपराक्रमशाली राजा स्त्रीभिः कामुकीभिः
कामो मदनः ऐक्षि मदनत्वेन दृष्ट इत्यर्थः ॥ तत्सौन्दर्यमोहिताभि-
स्ताभिस्सुरताभिलाषादयङ्काम एवेति तर्कित इति निष्कर्षः । तथा-
र्थिभिः स्वर्द्रुः कल्पतरुरैक्षि कल्पतरुत्वेन दृष्टः तथावितरणजनितवृष्णा-
परवशैरर्थिभिः अयं कल्पवृक्षएवेति तर्कित इत्यर्थः ॥ तथा शत्रुभिः
काल ऐक्षि यमत्वेन निश्चित इत्यर्थः ॥ तदीयतीव्रप्रतापजनितभयपर-
वशैः शत्रुभिरयमन्तक एवेति तर्कित इति निष्कर्षः । अत्र एक एव
सौन्दर्यौदार्यप्रतापविशिष्टो राजा स्त्रीप्रभृतिभिस्सुरताभिलाषादिहेतुना
कामत्वादिवहुप्रकारैरुल्लिखित इति लक्षणसङ्गतिः ॥

२७८
स्मृतिमद्भ्रान्तिमत्सन्देहालङ्कारः

१३

एकेन बहुधोल्लेखेऽप्यसौ विषयभेदतः ।

गुरुर्वचस्यर्जुनोऽयं कीर्तौ भीष्मशरासने ॥

१८

८. ९. १०. स्मृतिमद्भ्रान्तिमत्सन्देहालङ्कारः ॥

स्यात् स्मृतिभ्रान्तिसन्देहैस्तदङ्कालङ्कृतित्रयम् ।

पङ्कजं पश्यतः कान्तामुखं मे गाहते मनः ॥

१९

अथ द्वितीयं लक्षयति—एकेनेति । अत्र एकस्येत्यनुषज्यते ।
एकेनैव गृहीत्रा एकस्य वाग्मीत्वकीर्तिमत्त्वधन्वित्वादियुक्तस्य राज्ञः
विषयभेदतः वाक्कीर्त्यादिविषयभेदात् बहुधा गुरुत्वादिवहुप्रकारै-
रुल्लेखे उद्घाटने सति असावुल्लेखालङ्कारः । उदाहरति—गुरुरिति ।
अत्र एकएव गृहीतृपुरुषः वाग्मीत्वयशस्वित्वधन्वित्वयुक्तं प्रभुं दृष्ट्वैव-
मुल्लिखति—किमिति ? अयं राजा वचसि वाक्ये विषये गुरुः
महान् बृहस्पतिश्च । तथा कीर्तौ विषये अर्जुनः शुभ्रः पार्थश्च । तथा
शरासने धनुषि विषये भीष्मः भयङ्करः गाङ्गेयश्च । अत्र एकेनैव
गृहीत्रा एकएव राजा वागादिविषयभेदात् बहुधा गुरुत्वार्जुनत्व-
भीष्मत्वप्रकारैरुल्लिखित इति लक्षणसंगतिः ॥

१८

अथ स्मृतिमद्भ्रान्तिमत्सन्देहालङ्कारान् लक्षयति—स्यादिति ।
स्मृतिभ्रान्तिसन्देहैर्हेतुभिः स्मरणभ्रमसन्देहवर्णनाद्धेतोरित्यर्थः । तद-
ङ्कालङ्कृतित्रयं स्मृतिभ्रान्तिसन्देहपदाङ्कितमलङ्कृतित्रयं स्यात् । क्रमेण
स्मृतिमान् भ्रान्तिमान् सन्देह इति स्मृत्यादिपदघटितनामकमलङ्कारत्रयं
भवतीत्यर्थः । यत्र कविसम्मतसादृश्याद्विषयविषयिणोरन्यतरदर्शनेना-
न्यतरस्मृतिर्निवध्यते तत्र स्मृतिमदलङ्कारः । यत्र विषये मुख्यादौ

SGDF

अयं प्रमत्तमधुपस्त्वन्मुखं वेत्ति पङ्कजम् ।

पङ्कजं वा सुधांशुर्वेत्यस्माकं तु न निर्णयः ॥

२०

११. अपह्णवालङ्कारः ॥ (तद्भेदाः) ॥

शुद्धापह्णतिरन्यस्यारोपार्थो धर्मनिहवः ।

नायं सुधांशुः किं तर्हि व्योमगङ्गासरोरुहम् ॥

२१

पद्मादिभ्रमो निबध्यते तत्र भ्रान्तिमदलङ्कारः । यत्र विषयविष-
यिणोस्साधारणधर्मदर्शनाद्विशेषादर्शनाच्च सन्देहो निबध्यते तत्र सन्दे-
हालङ्कार इति निष्कर्षः । तत्र प्रथममुदाहरति—पङ्कजमिति ।
पङ्कजं पश्यतः मे मनः कान्तामुखं प्रियावदनं गाहते स्मरतीत्यर्थः ।
पद्ममुखयोरत्यन्तसादृश्यात् पद्मसन्दर्शने सति तत्सदृशं प्रियामुखं
मया स्मर्यत इत्यर्थः । अत्र मुखसदृशपद्मदर्शनेन तत्सदृशस्य मुखस्य
स्मृतिवर्णनालक्षणसङ्गतिः ॥

१९

अव—द्वितीयमुदाहरति—अयमिति । हे कान्ते अयं पुरो-
वर्ती प्रमत्तः मधुपः मधुपानपरवशो भ्रमरः त्वन्मुखं पङ्कजं वेत्ति ।
अत्र मुखे पङ्कजत्वप्रतिपत्तिवर्णनाद्भ्रान्तिमदलङ्कारः । तृतीयमुदाहरति—
पङ्कजमिति । पङ्कजं वा ? अत्र सुधांशुश्चन्द्रो वा ? इत्येवं प्रकारेणा-
स्माकं तु न निर्णयः अनिश्चयः । पङ्कजं वा सुधांशुर्वेत्याकारकसंशयो-
भवतीत्यर्थः । अत्र मुखे पङ्कजत्वसुधांशुत्वकोटिकसन्देहनिबन्धना-
त्सन्देहालङ्कारः ॥

२०

अथापह्णतिः । सा च षड्विधा—शुद्धापह्णतिः । हेत्वपह्णतिः ।
पर्यस्तापह्णतिः । भ्रान्तापह्णतिः । छेकापह्णतिः । कैतवापह्णतिश्चेति ॥

SGDF

(हेत्वपह्वालङ्कारः)

स एव युक्तिपूर्वश्चेदुच्यते हेत्वपह्नुतिः ।

नेन्दुस्तीव्रो न निश्चर्कस्सिन्धोरौर्वोऽयमुत्थितः ॥ २२

तत्र शुद्धापह्नुतिं लक्षयति—शुद्धापह्नुतिरिति । अन्यस्याप्रकृत-
धर्मस्य आरोपार्थः आरोपफलको यो धर्मनिहवः प्रकृतधर्मापह्वः
सा शुद्धापह्नुतिः । यत्र वर्णनीये चन्द्रादौ अवर्ण्यपद्मत्वाद्यारोपार्थः
तदीयचन्द्रत्वाद्यपह्वः क्रियते तत्र शुद्धापह्नुतिरित्यर्थः ॥ उदाहरति—
नेति । अयमाकाशे दीप्यमानः सुधांशुर्न भवति । किं तर्हि ? किन्तु
व्योमगङ्गासरोरुहं आकाशगङ्गापद्मं । वर्णनीये चन्द्रे तत्सदृश-
वियन्नदीपुण्डरीकगतस्य पुण्डरीकत्वस्यारोपाय तदीयचन्द्रत्वापह्वः
क्रियते अत इयं शुद्धापह्नुतिः ॥ २१

अव—हेत्वपह्नुतिं लक्षयति—

स इति । स एव अन्यस्यारोपार्थः प्रकृतधर्मनिहवः युक्तिपूर्व-
श्चेत् सहेतुको यदि तर्हि हेत्वपह्नुतिरित्युच्यते । यत्र प्रकृतधर्म युक्ति-
पूर्वकमपह्नुत्यान्यधर्मस्तत्र आरोप्यते तत्र हेत्वपह्नुतिरिति निष्कर्षः ।
उदाहरति—नेति । विरहतप्तायाः कस्याश्चित् स्त्रियाः चन्द्रं प्रत्यु-
पालम्भवचनमिदं । तीव्रः तीक्ष्णः अयं परिदृश्यमानः इन्दुर्न भवति
तीव्रइति हेतुगर्भविशेषणं । तीक्ष्णत्वादिन्दुर्न भवतीत्यर्थः ॥ तर्हि
सूर्योऽस्त्वित्यत आह—नेति । निशि रात्रौ । स्थित इति शेषः । अयं
परिदृश्यमानः नैशत्वात्सूर्यो न भवतीत्यर्थः । तर्हि चन्द्रसूर्यव्यति-
रिक्तस्समुद्रादुत्थितोयं को वा भवेदित्याशङ्क्य निश्चिनोति—सिन्धो-

(पर्यस्तापह्णवालङ्कारः)

अन्यत्र तस्यारोपार्थः पर्यस्तापह्णुतिस्तु सः ।

नायं सुधांशुः किं तर्हि सुधांशुः प्रेयसीमुखम् ॥ २३

(भ्रान्तापह्णवालङ्कारः)

भ्रान्तापह्णुतिरन्यस्य शङ्कायां भ्रान्तिवारणे ।

रिति । अयं परिदृश्यमानः तीव्रपदार्थः सिन्धोस्समुद्रादुत्थितः
 और्वः बडवानलएव समुद्रादुत्थितत्वाच्चैशत्वात्तीव्रत्वाच्च बडवाग्नि-
 रेवायं भवितुमर्हति न तु चन्द्रसूर्यावित्यर्थः ॥ अत्र तीव्रत्वनैशत्व-
 युक्तिपूर्वकः चन्द्रत्वाद्यपह्वः बडवानलत्वारोपार्थ इति भवति हेत्व-
 हूपतिः ॥ २२

अव—अथ पर्यस्तापह्णुतिं लक्षयति—

अन्यत्रेति । सः कचिद्धर्मापह्वः अन्यत्र वर्णनीये कान्ता-
 मुखादौ तस्यापह्णुतिधर्मस्यारोपार्थश्चेत्पर्यस्तापह्णुतिरित्यर्थः ॥ यद्वा यः
 अवर्ण्यगतचन्द्रत्वाद्यपह्वः अन्यत्र वर्णनीये मुखादौ तस्यापह्णुतचन्द्र-
 त्वादेरारोपार्थः आरोपफलको भवति । स तु पर्यस्तापह्व इति योजना ।
 यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् । उदाहरति—नेति । अयं परिदृश्यमानः
 सुधांशुः चन्द्रो न भवति । किं तर्हि ? किन्तु प्रेयसीमुखं कान्तावदन-
 मेव सुधांशुः । तन्मुखदर्शनं विना परिदृश्यमानेन्दोः प्रत्युत सन्ताप-
 करत्वात्प्रेयसीवदनदर्शनस्य तु नेत्रानन्दकरत्वादिदमेव सुधांशुरिति
 भावः ॥ अत्र सुधांशौ सुधांशुत्वापह्वस्य स्त्रीमुखे तद्धर्मोपार्थत्वा-
 त्पर्यस्तापह्णुतिः ॥ २३

भ्रान्तापह्णुतिरिति । अन्यस्य इतरजनस्य शङ्कायां तत्त्वज्ञानेन

तापं करोति सोत्कम्पं ज्वरः किं ? न सखि स्मरः ॥ २४

(छेकापहवालङ्कारः) ॥

छेकापहृतिरन्यस्य शङ्कातस्तथ्यनिहवे ।

प्रजल्पन्मत्पदे लग्नः कान्तः किं न हि नूपुरः ॥

२५

अथार्थवस्तुनः भ्रान्तौ सत्यां भ्रान्तिवारणे सति तत्त्वस्वरूपकथनेन भ्रान्तिवारणे कृते सति भ्रान्तापहृतिः । केनचिद्वक्त्रा किञ्चित्प्रकृतमुद्दिश्य वृत्तान्ते कथिते सति तस्याप्रकृतसाधारण्यादितरजनस्य श्रोतुस्तत्त्वज्ञानादनुद्देश्यविषयकशङ्कायां सत्यां वक्त्रा तत्त्वकथनेन तद्भ्रान्तिवारणे कृते सति भ्रान्तापहृवाख्योऽलङ्कारः । उदाहरति—तापमिति । काचिन्नायिका स्मरं मनसि निधाय स्वसखीं प्रति तद्वृत्तान्तमाह—हे सखि ! सोत्कम्पं सगात्रकम्पं यथा तथा तापं शरीरसन्तापं करोत्युत्पादयति ततस्सखी नायिकातात्पर्यमजानाना पृच्छति—हे मुग्धे ! ज्वरः किं भवत्सन्तापकरः किं ज्वरो भवेत् कथयेति प्रश्नः । अथ नायिका आर्जवेनैवोत्तरमाह—नेति । ज्वरो नभवतीत्यर्थः । किन्तु हे सखि ! स्मरः । तापं करोतीत्यनुषङ्गः । मत्सन्तापकारी मन्मथएव नतु ज्वरइत्यर्थः । अत्र स्मरपदमनुपादाय नायिकया सामान्येन तापं करोतीत्युक्ते तापस्य ज्वरसाधारण्यादकुटिलया सख्या ज्वरः किमिति शङ्किते सति न सखि स्मर इति नायिकया सखीभ्रान्तिनिवारिता अतो भ्रान्तापहृतिरियम् ॥

२४

अव—अथ छेकापहृतिं लक्षयति—

छेकापहृतिरिति । अन्यस्य श्रोतृजनस्य शङ्कातः वक्त्राभिप्रेतार्थविषयाप्रकाशात् श्रोत्रा वक्त्राभिप्रेतार्थं पृष्टे सतीत्यर्थः । तथ्यनिहवे

(कैतवापहवालङ्कारः) ॥

कैतवापहृतिर्व्यक्तौ व्याजाद्यैर्निहुतेः पदैः ।

निर्यान्ति सरनाराचाः कान्ताद्वपात्कैतवात् ॥

२६

अयथार्थकथनपूर्वकं वक्ता स्वाभिप्रेतार्थनिहवे कृते सति छेकापहृतिः । केनचित्कस्मैचिदाप्तजनाय स्वरहस्ये निवेद्यमाने सति दैवादागतेन केनचित्परिचितेन यथार्थे पृष्टे सति स्वरहस्यप्रकाशभीतेन विदग्धेन वक्ता अतथ्यं निवेद्य तथ्यनिगूहने कृते सति छेकापहृतिरलङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—प्रजल्पन्निति । नायिका स्वकान्तं मनसि कृत्वा आप्तसखीमुद्दिश्याह—हे सखि प्रजल्पन् शब्दायमानस्सन् मत्पदे मदीयपादे लग्नः सङ्गतः । इति । अथ दैवादागता काचिदनाप्ता तथ्यमेव पृच्छति—कान्तः किमिति । हे सुन्दरि प्रजल्पन्नित्यादिना त्वदुक्तः कान्तः किं त्वत्प्रियः । किं भवेदिति प्रश्नः । अथ कान्ता स्वरहस्यप्रकाशभीरुस्सती तथ्यं निगूह्यासत्यमावेदयति—

नहीति । जल्पन्नित्यादिना मयोक्तः कान्तो न भवति किन्तु नूपुरः नूपुराभिप्रायेण मयोक्तः नतु बलभाभिप्रायेणेति । अत्र स्वप्रियमेवोद्दिश्य वदन्त्या नायिकया तमेव पृच्छन्तीमनाप्तां प्रति अतथ्य-नूपुरं निवेद्य तथ्यकान्तनिहवात् छेकापहृतिर्भवति ॥

२७

कैतवापहृतिं लक्षयति—कैतवापहृतिरिति । व्याजाद्यैः व्याजच्छलकैतवादिभिः पदैर्निहुतेः धर्मनिहवस्य व्यक्तौ सत्यां स्फुटत्वे सति कैतवापहृतिरित्युच्यते । यत्र कविना कण्ठतोऽपहवस्याभावेऽपि असत्यत्वप्रतिपादककैतवादिपदैरेव धर्मापहवः क्रियते तत्र कैतवा-

SGDF

१२. उत्प्रेक्षालङ्कारः (तद्भेदाः)

सम्भावना स्यादुत्प्रेक्षा वस्तुहेतुफलात्मना ।

उक्तानुक्तास्पदाद्यात्र सिद्धासिद्धास्पदे परे ॥

२७

पहुतिरिति निष्कर्षः । उदाहरति—निर्यान्तीति । कान्तादृक्पातकैत-
वात् प्रियादृष्टिप्रसारव्याजात् स्मरनाराचाः मदनबाणविशेषा एव
निर्यान्ति लोचनाग्निर्गच्छन्तीत्यर्थः ॥ असत्यत्ववाचिना कैतवपदेन
नेमे कटाक्षा इति निहवः प्रतीयते । अत्र व्याजादिमध्यपठितकैतवपदेन
कटाक्षत्वनिहवस्य व्यक्तत्वाल्लक्षणसङ्गतिः ॥

२६

अथोत्प्रेक्षां लक्षयन् प्रथमं संक्षेपतः तां त्रिधा विभजते—
सम्भावनेति । वस्तुहेतुफलात्मना वस्त्वात्मना हेत्वात्मना फलात्मना
सम्भावना वितर्कः उत्प्रेक्षा स्यात् । अयमत्र निष्कर्षः—अन्यधर्मसम्ब-
न्धेन हेतुनान्यस्यान्यतादात्म्यसम्भावनोत्प्रेक्षेति सामान्यलक्षणं ।
सा च कस्यचिद्वस्तुनो वस्त्वन्तरतादात्म्यगोचरत्वेन अहेतोर्हेतुभावगोच-
रत्वेन अफलस्य फलभावगोचरत्वेन च त्रिविधा । तत्राद्या स्वरूपोत्प्रे-
क्षा । द्वितीया हेतूत्प्रेक्षा । तृतीया फलोत्प्रेक्षेति । त्रिविधामिमां पुनर्द्विधा
विभजते—उक्तानुक्तास्पदेति । अत्र त्रिविधासु मध्ये आद्या स्वरू-
पोत्प्रेक्षा उक्तानुक्तास्पदा उक्तानुक्ते आस्पदे विषयौ यस्यास्ता उक्त
विषयानुक्तविषया चेति द्विविधेत्यर्थः ॥ परे अवशिष्टहेतुफलोत्प्रेक्षे
सिद्धासिद्धास्पदे सिद्धासिद्धे प्रसिद्धाप्रसिद्धे (विद्यमानाविद्यमाने)
आस्पदे विषयौ ययोस्ते । सिद्धविषये असिद्धविषये चेति द्विविधेत्यर्थः ॥

SGDF

(स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः)

धूमस्तोमं तमश्शङ्के कोकीविरहशुष्मणाम् ।

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ॥

२८

(हेतूत्प्रेक्षालङ्कारः)

रक्तौ तवाङ्गी मृदुलौ भुवि विक्षेपणाद्भवम् ।

अव—तथा च उक्तविषयां स्वरूपोत्प्रेक्षामुदाहरति—धूमस्तो-
ममिति । अहं तमः अन्धकारं कोकीनां चक्रवाकाङ्गनानां विरहशुष्माणः
विरहानलाः तेषां सम्बन्धिनं धूमस्तोमं शङ्के । इदं तमः चक्रवाकी-
विरहाग्निधूमसमूह इति तर्कयामीत्यर्थः ॥ अत्र सर्वतः प्रवर्धमानान्ध-
कारस्य नैत्यदृष्टिप्रतिरोधकत्वादिधर्मसम्बन्धगम्यमानं निमिचीकृत्य
तत्समये प्रियविधटितकोकीहृदयगतप्रज्वलिष्यद्विरहानलसम्बन्धिधूम-
स्तोमतादात्म्यसम्भावनोत्प्रेक्षा सा च धूमस्तोमानात्मकस्य तमसस्त-
दात्मतागोचरत्वात्स्वरूपोत्प्रेक्षा सा च तमसो विषयस्य उत्तत्त्वा-
दुक्तविषया । अथानुक्तविषये द्वे स्वरूपोत्प्रेक्षे उदाहरति—लिम्प-
तीवेति । तमः अङ्गानि गात्राणि लिम्पतीव । अङ्गलेपनं करोतीव
तथा नभः अञ्जनं वर्षतीव । तमोव्यापनं दृष्ट्वा एवमुत्प्रेक्षते—इदं तु
तमःकर्तृकाङ्गलेपनमिव नभःकर्तृकाञ्जनवर्षणमिवेति च । अत्र नभः
प्रभृतिभूमिपर्यन्तसकलवस्तुमलिनीकरणधर्मसम्बन्धं निमिचीकृत्य तमो-
व्यापनस्य तमःकर्तृकाङ्गलेपनतादात्म्योत्प्रेक्षा नभःकर्तृकाञ्जनवर्षण
तादात्म्योत्प्रेक्षा च वर्तते । अतः तमोव्यापनरूपविषयस्यानुपादाना-
दिमे अनुपातविषये स्वरूपोत्प्रेक्षे ॥

२८

अव—सिद्धविषयां हेतूत्प्रेक्षामुदाहरति—

रक्ताविति । हे सुन्दरि मृदुलौ कोमलौ तवाङ्गी पादौ भुवि

SGDF

फलोत्प्रेक्षालङ्कारः

त्वन्मुखाभेच्छया नूनं पद्मैर्वैरायते शशी ॥

२९

(फलोत्प्रेक्षालङ्कारः) ॥

मध्यः किं कुचयोर्धृत्यै वद्धः कनकदामभिः ।

प्रायोब्जं त्वत्पदेनैक्यं प्राप्तं तोये तपस्यति ॥

३०

विक्षेपणात् सञ्चारात् रक्तौ लोहितौ भवतः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकं ।
अत्र कान्तापादयोः लौहित्यस्य स्वतस्सिद्धत्वात्तत्र विक्षेपणं न हेतुः
अतः अहेतुभूतस्य हेतुत्वसम्भावनात् हेतूत्प्रेक्षा, सा च विक्षेपण-
रूपविषयस्य प्रसिद्धत्वात् सिद्धविषया ॥

असिद्धविषयां हेतूत्प्रेक्षामुदाहरति—

त्वदिति । हे कान्ते ! शशी चन्द्रः त्वन्मुखाभेच्छया त्वन्मुख-
सौन्दर्यलिप्सया पद्मैर्वैरायते पद्मैस्सह वैरं करोतीत्यर्थः । अत्र चन्द्र-
पद्मविरोधस्य स्वाभाविकत्वात् तत्र तन्मुखकान्तिलिप्सा न हेतुः ।
अतः अहेतोः हेतुभाववर्णनाच्चन्द्रस्य कान्तामुखकान्तिलिप्साया अप्र-
सिद्धत्वादसिद्धविषया हेतूत्प्रेक्षा ॥

२९

सिद्धविषयां फलोत्प्रेक्षामुदाहरति—

मध्य इति । कश्चित्स्वकान्तावलित्रयावरणं कनकदामबन्धनत्वे-
नाध्यवस्योत्प्रेक्षते—हे कान्ते मध्योऽवलम्बं कुचयोः धृत्यै धारणाय
कनकदामभिः स्वर्णरज्जुभिः वद्धः किल ? अन्यथातिसौख्यात्सद्य
एव कुचभाराद्बद्धमायादिति भावः । अत्र मध्यः स्वतएव कुचौ
बहति न तु कनकदामबन्धनत्वेनाध्यवसितवलित्रयवेष्टनबलात् अतः

SGDF

३०७७३३

१३. अतिशयोक्त्यलङ्कारः ॥

विषयनिर्गणनं

रूपकातिशयोक्तिस्स्याद्विगीर्याध्यवसानतः ।

पश्य नीलोत्पलद्वन्द्वान्निस्सरन्ति शिताशराः ॥

३१

कनकदामबन्धनाफलस्य कुचधारणस्य तत्फलत्वेनोत्प्रेक्षणात् फलो-
त्प्रेक्षा । कुचधारणस्य प्रसिद्धत्वात्प्रसिद्धविषया ॥

असिद्धविषयां फलोत्प्रेक्षामुदाहरति—

प्राय इति । अत्र पद्मस्य जलावस्थानं अम्भोवासं तपस्त्वेन
अध्यवस्य उत्प्रेक्षते—हे कान्ते अञ्जं पद्मं त्वत्पदेन त्वत्पादेन सह
ऐक्यं सायुज्यं प्राप्तुं प्रायः भूम्ना तोये जले तपस्यति तपः करोति ।
अम्भोवासरूपं तपः करोतीत्यर्थः । अत्र पद्मस्य तपस्त्वेनाध्यवसितं
जलेऽवस्थानं स्वभावादेव नतु कामिनीपदसायुज्यप्राप्त्यर्थं अतो-
ऽफलस्य कामिनीपदसायुज्यस्य तत्फलत्वेनोत्प्रेक्षणात् कामिनीपद-
सायुज्यस्य अत्यन्ताप्रसिद्धत्वाच्च असिद्धविषया फलोत्प्रेक्षा ॥ ३०

अव—अथातिशयोक्तिरलङ्कारः । सा च सप्तधा—रूपकातिश-
योक्तिः । भेदकातिशयोक्तिः । सम्बन्धातिशयोक्तिः । असम्बन्धाति-
शयोक्तिः । अक्रमातिशयोक्तिः । चपलातिशयोक्तिः । अत्यन्ताति-
शयोक्तिश्चेति । तत्राद्या द्विविधा—शुद्धा सापहवा चेति । तत्र शुद्धा
लक्षयति—रूपकातिशयोक्तिरिति । निगीर्य विषयनिर्गणनं कृत्वा
अध्यवसानतः विषयिरूपेण विषयस्य निश्चयाद्रूपकातिशयोक्तिस्स्यात्
यत्रोपमेयं मुखादिकं तद्वाचिमुखादिपदेनानुपादाय उपमानपद्मादिपदै-
रुपादानपूर्वकं पद्मादिरूपेणावधार्यते तत्र रूपकातिशयोक्तिर्नालङ्कारः

SGDF

सापह्वातिशयोक्त्यलङ्कारः ॥

यद्यपह्नुतिगर्भत्वं सैव सापह्वा मता ।

त्वत्सूक्तिषु सुधा राजन् भ्रान्ताः पश्यन्ति तां विधौ ॥

(भेदकातिशयोक्त्यलङ्कारः)

भेदकातिशयोक्तिस्स्यात्तस्यैवान्यत्ववर्णनम् ।

इति निष्कर्षः । उदाहरति—पश्येति । हे सखि नीलोत्पलद्वन्द्वात् कुवलयद्वन्द्वात् शिताः तीक्ष्णाः शराः बाणाः निस्सरन्ति निर्गच्छन्ति पश्य । इदमाश्चर्यं विलोकयेत्यर्थः ॥ अत्र कान्ताया लोचनयुगलात् कटाक्षाः निर्गच्छन्तीति वक्तव्ये लोचनकटाक्षाणां तद्वाचिपदेनोपादानं विना तदुपमाननीलोत्पलशरशब्दाभ्यामुपादानपूर्वकं नीलोत्पलशरत्वेनाध्यवसानादियं रूपकातिशयोक्तिः ॥ ३१

सापह्वातिशयोक्तिं लक्षयति—यदीति । अपह्नुतिगर्भत्वं यदि रूपकातिशयोक्तेरपह्ववघटितत्वं चेदित्यर्थः ॥ सैव रूपकातिशयोक्तिरेव सापह्वा सापह्वरूपकातिशयोक्तिरिति कवीनां मतेत्यर्थः ॥ उदाहरति—त्वदिति । हे राजन् त्वत्सूक्तिषु भवदीयमृदुवाक्येष्वेव सुधा स्थितेति शेषः । त्वदीयमधुरवचस्येवामृतं वर्तते नान्यत्रेत्यर्थः ॥ ननु चन्द्रे सुधास्तीति प्रवादः कथमित्यत आह—भ्रान्ता इति । भ्रान्ताः अज्ञानोपहताः जनाः विधौ चन्द्रे तां सुधां पश्यन्ति चन्द्रे सुधास्तीति व्यवहारो भ्रममूलक एवेत्यर्थः ॥ अत्र सा चन्द्रे गता सुधा न भवतीत्यपह्वगर्भेति सापह्वा ॥ ३२

अथ भेदकातिशयोक्तिं लक्षयति—

भेदकातिशयोक्तिरिति । तस्यैव लोकसिद्धस्यैव अन्यत्ववर्णनम्

अन्यदेवास्य गाम्भीर्यमन्यद्वैर्य महीपतेः ॥

३३

(सम्बन्धातिशयोक्त्यलङ्कारः)

सम्बन्धातिशयोक्तिस्स्यादयोगे योगकल्पनम् ।

सौधाग्राणि पुरस्यास्य स्पृशन्ति विधुमण्डलम् ॥

३४

(असम्बन्धातिशयोक्त्यलङ्कारः)

योगेऽप्ययोगोऽसम्बन्धातिशयोक्तिरितीष्यते ।

त्वयि दातरि राजेन्द्र खर्दुमान्नाद्रियामहे ॥

३५

मिति यत् सा भेदकातिशयोक्तिस्स्यादित्यर्थः ॥ उदाहरति—अन्यदिति ।
अस्य महीपतेः गाम्भीर्यमन्यदेव लोकविलक्षणमेव । तथा धैर्यमप्य-
न्यदेव लोकविलक्षणमेव । अत्र राजगाम्भीर्यधैर्ययोः लोकसाधारण-
सत्त्वेऽपि तद्भेदो वर्णितः ॥

३३

सम्बन्धातिशयोक्तिरिति । अयोगे असम्बन्धे योगकल्पनं
सम्बन्धवर्णनमिति यत् सा सम्बन्धातिशयोक्तिस्स्यात् । उदाहरति—
सौधाग्राणीति । अस्य पुरस्य सौधाग्राणि राजगृहशिखराणि विधुमण्डलं
चन्द्रमण्डलं स्पृशन्ति तादृगुन्नतानि भवन्तीत्यर्थः ॥ अत्र सौधाग्राणां
विधुमण्डलस्पर्शासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धो वर्णितः ॥

३४

अथासम्बन्धातिशयोक्तिं लक्षयति—

योगेऽपीति । योगे सम्बन्धे सत्यपि अयोगोऽसम्बन्धवर्णन-
मित्यत् सा असम्बन्धातिशयोक्तिरिष्यते कथ्यते । उदाहरति—
त्वयीति । हे राजेन्द्र सकलपृथ्वीपालकेन्द्र रामचन्द्र त्वयि दातरि

SGDF

(अक्रमातिशयोक्त्यलङ्कारः) ॥

अक्रमातिशयोक्तिस्स्यात्सहत्वे हेतुकार्ययोः ।

आलिङ्गन्ति समं देव ज्यां शराश्च पराश्च ते ॥

३६

(चपलातिशयोक्त्यलङ्कारः) ॥

चपलातिशयोक्तिस्स्यात्सहत्वे हेतुप्रसक्तिजे ।

यास्यामीत्युदिते तन्व्या वलयोऽभवदूर्मिका ॥

३७

कार्ये

वितरणशालिनि सति वयं स्वर्द्रुमान् कल्पवृक्षान् नाद्रियामहे न याचामहे भवदीयवितरणे दृष्टे सति कल्पवृक्षेष्वप्यादरो नास्तीत्यर्थः । अत्र स्वर्द्रुमेष्वदरसम्बन्धेऽपि तदसम्बन्धवर्णनादसम्बन्धातिशयोक्तिः ॥

अक्रमातिशयोक्तिं लक्षयति—अक्रमातिशयोक्तिरिति । हेतुकार्ययोस्सहत्वे यौगपद्ये वर्णिते सति अक्रमातिशयोक्तिः । कारणं पूर्वं कार्यं परमिति लोकमर्यादा तामुल्लङ्घ्य यत्र कार्यकारणयोरेककालत्वं वर्ण्यते तत्राक्रमातिशयोक्तिरित्यर्थः । उदाहरति—आलिङ्गन्तीति । हे देव रामस्वामिन् ते तव शराः पराश्शत्रवश्च ज्यां समं युगपदालिङ्गन्ति । शरपक्षे ज्यां मौर्वी शत्रुपक्षे ज्यां भूमिं आलिङ्गन्तीत्यर्थः । अत्र शरसन्धानरूपकारणस्य परेषां भूपतनकार्यस्य च पौर्वापर्यक्रमं विहाय यौगपद्यवर्णनादक्रमातिशयोक्तिः ॥

३६

चपलातिशयोक्तिं लक्षयति—चपलातिशयोक्तिरिति । कार्ये हेतुप्रसक्तिजे सति हेतुप्रसक्तिमात्रेण कार्यं जाते सति चपलातिशयोक्तिः । यत्र कारणे भविष्यत्येवकार्यं वर्ण्यते तत्र चपलातिशयोक्तिः । उदाहरति—यास्यामीति । अहं यास्यामि गमिष्यामीति नायकेन

SGDF

(अत्यन्तातिशयोक्त्यलङ्कारः) ॥

अत्यन्तातिशयोक्तिस्स्यात्पौर्वापर्यव्यतिक्रमे ।

अग्रे मानो गतः पश्चादनुनीता प्रियेण सा ॥ ३८

१४. तुल्ययोगितालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

वर्णानामितरेषां वा धर्मैक्यं तुल्ययोगिता ।

संकुचन्ति सरोजानि खैरिणीवदनानि च ॥ ३९

उदिते उक्ते सति तन्व्याः प्रियायाः ऊर्मिका अङ्गुलीयकं वलयः कङ्कणमभवत् । नायकप्रयाणश्रवणे सति तत्क्षणएव भाविविरहप्रति-
सन्धानजनितखेदात्यन्तकृशायाः तस्याः करे अङ्गुलिप्राये सति ऊर्मिका
कङ्कणमभूदित्यर्थः । अत्र हेतुभूतस्य नायकप्रयाणस्य प्रसङ्गमात्रेण
तत्कार्यस्य कार्यमुखेन वर्णनाच्चपलातिशयोक्तिः ॥ ३९

अत्यन्तातिशयोक्तिं लक्षयति—अत्यन्तातिशयोक्तिरिति । तयोः
कारणकार्ययोः यत्पौर्वापर्यं पूर्वोत्तरभावः तस्य व्यतिक्रमे उलङ्घने
सति अत्यन्तातिशयोक्तिः । कारणं पूर्वं कार्यं परमिति नियममुलङ्घ्य
वैपरीत्येन कार्यं पूर्वं कारणं परमिति यत्र वर्ण्यते तत्रात्यन्तातिशयोक्तिः
स्यादित्यर्थः । उदाहरति—अग्रे इति । मानः प्रणयकोपः अग्रे प्रथमः
मेव अनुनयात्प्रागेवेत्यर्थः । गतोऽपसृतः पश्चान्मानत्यागानन्तरं
सा कान्ता प्रियेण अनुनीता उपलालिता ॥ ३८

तुल्ययोगितां लक्षयति—सा त्रिविधा वर्ण्यावर्ण्यैकधर्मान्वय-
रूपा । हिताहितवृत्तितौल्यरूपा । उत्कृष्टसमीकरणोक्तिरूपा चेति । तत्रा-
द्यां लक्षयति—वर्ण्यानामिति । वर्ण्यानां प्रकृतानामितरेषामप्रकृतानां

SGDF

त्वदङ्गमार्दवे दृष्टे कस्य चित्ते न भासते ।

मालतीशशभृल्लेखाकदलीनां कठोरता ॥

४०

हिताहिते वृत्तितौल्यमपरा तुल्ययोगिता ।

प्रदीयते पराभूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया ॥

४१

वा धर्मैक्यं एकधर्मत्वं तुल्ययोगितेत्यर्थः ॥ इयमपि पुनर्द्विविधा
केवलप्रकृतगोचरा । केवलाप्रकृतगोचरा चेति । यत्र केवलप्रकृतानामेक-
धर्मान्वयः तत्र केवलप्रकृतगोचरा । यत्र केवलाप्रकृतानामेकधर्मान्वयः
तत्र केवलाप्रकृतगोचरा । उदाहरति—संकुचन्तीति । चन्द्रोदयप्रस्ता-
वाचन्द्रोदय इति पूरणीयं । सरोजानि पद्मानि स्वैरिणीवदनानि जार-
स्त्रीमुखानि च संकुचन्ति पद्मेषु संकोचो मुकुळनं वदनेषु वैवर्ण्यं ।
चन्द्रोदयस्य स्वेच्छया कामुकस्थानगमनविरोधित्वात् । अत्र चन्द्रो-
दयवर्णनप्रस्तावात्तत्कार्यत्वेन स्वैरिणीमुखसरोजसङ्कोचवर्णनस्य प्रकृ-
तत्वाद्दृष्ट्यानां सङ्कोचक्रियारूपैकधर्मान्वयः । अतः प्रकृतगोचरा
तुल्ययोगिता ॥

३९

अथ केवलाप्रकृतगोचरामुदाहरति—त्वदिति । हे प्रिये

त्वदङ्गमार्दवे दृष्टे सति कस्य वा चित्ते मालतीशशभृल्लेखाकदलीनां
मुमनोलताचन्द्ररेखारम्भाणां कठोरता काठिन्यं न भासते न स्फुरति ।
त्वद्देहसौकुमार्यदर्शिनां मालत्यादिषु अतीवानादरो भवतीत्यर्थः ॥
अत्रोपमानत्वेन अप्रकृतानां मालत्यादीनां तिरस्काररूपैकक्रियान्वयः ॥

द्वितीयं लक्षयति—हिताहित इति । हिताहिते मित्रेऽमित्रे

चेत्यर्थः ॥ वृत्तितौल्यं व्यापारसाम्यमेकविधव्यापार इति यावत् ।

गुणोत्कृष्टैस्समीकृत्य वचोऽन्या तुल्ययोगिता ।

लोकपालो यमः पाशी श्रीदशक्रो भवानपि ॥

४२

१५. दीपकालङ्कारः ॥

वदन्ति वर्ण्यवर्ण्यानां धर्मैक्यं दीपकं बुधाः ।

मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः ॥

४३

अपरा अन्या तुल्ययोगिता । यत्र शत्रुमित्रयोर्विषये एक व्यापारो वर्ण्यते तत्रान्या तुल्ययोगितेत्यर्थः ॥ उदाहरति—प्रदीयत इति । हे राजन् त्वया मित्रशात्रवयोः सुहृद्विषोर्विषये मित्रेभ्यश्शत्रुभ्यश्चेत्यर्थः ॥ पराभूतिरुत्कृष्टैश्च पराभवश्च प्रदीयते वितीर्यते । अत्रोत्कृष्टभूतिदानस्य पराभवदानस्य च श्लेषेणाभेदाध्यवसायाच्छत्रुमित्रविषयपराभूतिदानरूपव्यापारस्तुल्य इति लक्षणसङ्गतिः ॥

४१

तृतीयं लक्षयति—गुणोत्कृष्टैरिति । गुणोत्कृष्टैश्शौर्यौदार्यादि-गुणगणितैः समीकृत्य समानीकृत्य वचः उक्तिः अपरा तुल्ययोगिता । यत्र वर्णनीयो राजादिः उत्कृष्टगुणैरिन्द्रादिभिस्सह धर्मतः समानीकृत्य वर्ण्यते तत्रान्या तुल्ययोगितेत्यर्थः ॥ उदाहरति—लोकपाल इति । हे प्रभो ! यमः अन्तकः पाशी वरुणः श्रीदः कुबेरः शक्रः इन्द्रः भवानपि त्वं च लोकपालः । लोकपालसाम्येनैव त्वं लोकं पालयसीत्यर्थः ॥ अत्रोत्कृष्टैश्शक्रादिभिः प्रभोलोकपालत्वेन समीकृत्य वर्णनान्तुल्ययोगिता ॥

४२

अथ दीपकं लक्षयति—वदन्तीति । वर्ण्यवर्ण्यानां प्रकृता-ब्रह्मतानां धर्मैक्यं एकधर्मान्वयं दीपकं बुधाः वदन्ति दीपकमिति

SGDF

१६. आवृत्तिदीपकालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

त्रिविधं दीपकावृत्तौ भवेदावृत्तिदीपकम् ।

वर्षत्यम्बुदमालेयं वर्षत्येषा च शर्वरी ॥

४४

उन्मीलन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजोद्गमाः ।

४०-४१

महदयाः कथयन्तीत्यर्थः । उदाहरति—मदेनेति । मदेन कलभः गज-
पोतः भाति शोभते महीपतिः राजा प्रतापेन शौर्येण भाति । अत्र
वर्ण्यो राजा अवर्ण्यः कलभः उभयोरपि भातीति शोभारूपैक-
धर्मान्वयः । तेन उभयोस्सादृश्यं गम्यते । अत्र धर्मस्य दीपइवानेक-
ग्रान्वयादीपकमित्यन्वर्थसंज्ञा ॥

४३

आवृत्तिदीपकं लक्षयन् विभजते—त्रिविधमिति । दीपस्य
अनेकोपकारकत्वादीपस्थानीयस्य पदस्य वा अर्थस्य वा पदार्थयोर्वा
आवृत्तौ सत्यां क्रमेण पदावृत्तिदीपकमर्थावृत्तिदीपकं शब्दार्थोभयावृ-
त्तिदीपकं चेति त्रिविधमावृत्तिदीपकं भवेदित्यर्थः । तत्राद्यामुदाहरति—
वर्षतीति । वर्षासमये विरहतप्ता काचित्काश्चिदाह—इयं पुरोवर्तिनी
अम्बुदमाला मेघपङ्क्तिः वर्षति जलं मुञ्चतीत्यर्थः । एषा वर्तमाना
शर्वरी रात्रिश्च वर्षति । वर्षस्संवत्सरइवाचरति । विरहतप्तानां रात्रौ
निद्राभावाच्चिरकालेनापि तदनपगमाद्रात्रिस्संवत्सरप्राया भवतीत्यर्थः ।
अत्र वर्षतीत्येकं पदं वाक्यद्वये वर्तते अर्थस्य भिन्नत्वात् पदावृत्ति-
दीपकम् ॥

४४

द्वितीयमुदाहरति—उन्मीलन्तीति । कदम्बानि कदम्बकुसु-

SGDF

माद्यन्ति चातकास्तृप्ता माद्यन्ति च शिखावळाः ॥

४५

१७. प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ॥

वाक्ययोरेकसामान्ये प्रतिवस्तूपमा मता ।

तापेन भ्राजते सूरः शूरश्चापेन राजते ॥

४६

मानि उन्मीलन्ति विकसन्ति तथा कुटजोद्गमाः गिरिमल्लिकाः स्फुटन्ति विकसन्ति । शब्दयोः भेदेऽपि विकासरूपार्थस्य एकत्वात्तस्यावृत्तत्वेन इदमर्थावृत्तिदीपकम् ॥

तृतीयमुदाहरति—माद्यन्तीति । चातकाः तृप्ताः अन्तराल एव मेघोदकपानेन सन्तुष्टास्सन्तः माद्यन्ति मदं गच्छन्ति । तथा शिखावळा मयूराश्च माद्यन्ति । अत्र मदप्राप्तिरूपस्य अर्थस्य माद्यन्तीति पदस्य उभयस्याप्यावृत्तत्वादुभयावृत्तिदीपकम् ॥

४५

अथ प्रतिवस्तूपमां लक्षयति—वाक्ययोरिति । वाक्ययोः उपमानोपमेयवाक्ययोः एकसामान्ये एकसामान्यधर्मस्यान्वये सति प्रतिवस्तूपमा मता इष्टा । यत्रोपमानोपमेयपदघटितवाक्ययोरेकः साधारणधर्मः पृथङ्निर्दिश्यते शब्दभेदेन प्रतिपाद्यते तत्र प्रतिवस्तूपमेत्यर्थः । उदाहरति—तापेनेति । सूरस्सूर्यः तापेनातपेन भ्राजते प्रकाशते । शूरः वीरपुरुषः चापेन धनुषा राजते प्रकाशते । तेन उभयोस्साम्यं गम्यते । सूर उपमानं शूर उपमेयं तत्प्रतिपादकवाक्ययोरेकः प्रकाशनरूपसाधारणधर्मः राजते भ्राजते इति भिन्नपदाभ्यां निर्दिश्यत इति प्रतिवस्तूपमा । प्रतिवस्तु प्रतिवाक्यार्थ उपमा साधारणधर्मः यस्यास्सा इति व्युत्पत्तेरन्वर्थसंज्ञा ॥

४६

SGDF

१८. दृष्टान्तालङ्कारः ॥

चेद्विम्बप्रतिबिम्बत्वं दृष्टान्तस्तदलङ्कृतिः ।

त्वमेव कीर्तिमान्राजन्विधुरेव हि कान्तिमान् ॥

४७

१९. निदर्शनालङ्कारः (तद्भेदाः)

वाक्यार्थयोस्सदृशयोरैक्यारोपो निदर्शना ।

यदातुस्सौम्यता सेयं पूर्णेन्दोरकलङ्कता ॥

४८

अथ दृष्टान्तं लक्षयति—चेदिति । अत्र वाक्ययोरित्यनुषज्यते ।

वाक्ययोः विम्बप्रतिबिम्बत्वं चेत् वस्तुतो भिन्नत्वेऽपि सादृश्यादभि-
न्नयोर्वर्त्मयोस्सामान्यधर्मत्वेन पृथग्वाक्यद्वयेन निर्देशो यदि तत्तर्हि
दृष्टान्तालङ्कृतिरित्यर्थः ॥ यत्र वाक्यद्वये भिन्नावेव धर्मौ विम्बप्रति-
बिम्बभावेन पृथङ्निर्दिष्टौ तत्र दृष्टान्तालङ्कारइति निष्कर्षः । उदा-
हरति—त्वमिति । हे राजन् ! त्वमेव कीर्तिमान् विधुश्चन्द्रएव
कान्तिमान् अत्रोपमेयभूतो राजा उपमानभूतो विधुः तद्वाक्ययो-
र्भिन्नयोरपि कीर्तिकान्त्योस्सादृश्यादभिन्नयोस्सामान्यधर्मत्वेन पदभेदेन
निर्देशादृष्टान्तालङ्कारः ॥

४७

अथ निदर्शना । सा च त्रिविधा । वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शना ।

पदार्थवृत्तिनिदर्शना । सदसदर्थबोधनरूपा चेति । तत्राद्यां लक्षयति—
वाक्यार्थयोरिति । सदृशयोर्वाक्यार्थयोरैक्यारोपः अभेदारोप इति यत्
सा निदर्शनेत्यर्थः ॥ उदाहरति—यदिति । दातुर्वितरणशीलस्य
सौम्यता अपरुषत्वमिति यत् सेयं सौम्यता पूर्णेन्दोः राकाचन्द्रस्य
अकलङ्कता कलङ्कराहित्यं यथा पूर्णेन्दोरकलङ्कत्वमसम्भावितं तथा

SGDF

पदार्थवृत्तिमप्येके वदन्त्यन्यां निदर्शनाम् ।
त्वन्नेत्रयुगलं धत्ते लीलां नीलाम्बुजन्मनोः ॥ ४९

अपरां बोधनं ग्राहुः क्रिययाऽसत्सदर्थयोः ।
नश्येद्राजविरोधीति क्षीणं चन्द्रोदये तमः ॥ ५०

दातुरपि सौम्यता असम्भाविता यो दानशीलः तस्य विनयसम्पत्ति-
र्दुर्लभेति यावत् । इदं च धनलिप्तया दातारं प्रति गत्वा तस्मिन्नाधि-
क्षिपति सति निर्विण्णस्य याचकस्य वचनं । अत्र दातृसौम्यत्वपूर्णेन्दु-
कळङ्कविधुरत्वयोः वाक्यार्थयोर्यत्तच्छब्दाभ्यामैक्यारोपादियं वाक्या-
र्थवृत्तिनिदर्शना ॥ ४८

द्वितीयं लक्षयति—पदार्थवृत्तिमिति । एके केचिदालङ्कारिकाः
पदार्थवृत्तिमपि निदर्शनामन्यां वदन्ति । यत्रान्यस्मिन् पदार्थेऽन्यधर्मस्य
आरोपो वर्ण्यते सा पदार्थवृत्तिनिदर्शनेत्यर्थः ॥ उदाहरति—त्वदिति ।
हे कान्ते त्वन्नेत्रयुगलं नीलाम्बुजन्मनोः नीलाब्जयोः लीलां विलासं
धत्ते अत्रान्यधर्मस्य लीलारूपस्य अन्यस्मिन् नयनयुगले असम्भव-
तोपि स्थितिवर्णनादियं पदार्थवृत्तिनिदर्शना ॥ ४९

तृतीयं लक्षयति—अपरामिति । यत्किञ्चित्क्रियाविशिष्टस्य
कस्यचिदर्थस्य क्रियया असत्सदर्थयोरसदर्थस्य सदर्थस्य बोधनं ज्ञापन-
मिति यत् । तदपरां निदर्शनामेके आहुः । अयमत्र निष्कर्षः । यः
कश्चिदर्थः काञ्चित्क्रियां कुर्वन् सन् तथा क्रियया दृष्टान्तभूतया
परान्प्रति असन्तं सन्तं वा अर्थं ज्ञापयन्तस्त्रिबद्धश्चेत्तद्बोधनमप्य-
न्यां निदर्शनामन्ये मन्यन्ते इति । तथा च असदर्थबोधनरूपा

उदयमेव सविता पद्मेष्वर्पयति श्रियम् ।

विभावयन्त्समृद्धीनां फलं सुहृदनुग्रहम् ॥

५१

२०. व्यतिरेकालङ्कारः ॥

व्यतिरेको विशेषश्चेदुपमेयोपमानयोः ।

सदर्थबोधनरूपा चेति द्विविधा । तत्राद्यामुदाहरति—नश्येदिति । चन्द्रोदये तमः राजविरोधि नश्येत् नाशं प्राप्नुयादिति बोधयदेव क्षीणं नष्टमभूदित्यक्षरार्थः । बोधयदित्यस्य इतिनैव गम्यमानत्वादप्रयोगः । अयमर्थः । राज्ञा चन्द्रेण सह विरोधि तमः स्वयं क्षीणं सत् स्वनाशक्रियया दृष्टान्तभूतया यः कोप्यहमिव राजविरोधी चेत् नश्येदिति परान्प्रत्यनर्थपर्यवसायिनमर्थं ज्ञापयत्सदेव नष्टमभूदिति । अत्र राजविरोध्येवं नश्येदिति असदर्थबोधकत्ववर्णनादियमसदर्थबोधनरूपा निदर्शना ॥

५०

अथ द्वितीयामेकेन श्लोकेनोदाहरति—उदयन्निति । सविता सूर्यः उदयन् प्रादुर्भवन् अभ्युदयं गच्छन्त्सन्नेव समृद्धीनां सम्पदां सुहृदनुग्रहं फलं विभावयन् परान्प्रति बोधयन् पद्मेषु श्रियं कान्तिं समृद्धिं च अर्पयति ददाति । अयमर्थः । सविता स्वस्योदयसमय एव पद्मेषु लक्ष्मीं निदधानस्सन् तया लक्ष्म्याधानक्रियया समृद्धीनां सुहृदनुग्रहएव मुख्यं फलं अन्योऽपि स्वोदयकाल एव स्वसुहृद्भ्यः अहमिव समृद्धिं दद्यादिति परान्प्रति श्रेयस्करमर्थं बोधयन्निबद्ध इति इयं सदर्थबोधनरूपा निदर्शना ॥

५१

अथ व्यतिरेकं लक्षयति—व्यतिरेक इति । उपमेयोपमा-

शैला इवोन्नतास्सन्तः किं तु प्रकृतिकोमलाः ॥

५२

२१. सहोक्त्यलङ्कारः ॥

सहोक्तिस्सहभावश्चेद्भासते जनरञ्जनः ॥

दिगन्तमगमत्तस्य कीर्तिः प्रत्यर्थिभिस्सह ॥

५३

२२. विनोक्त्यलङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

विनोक्तिश्चेद्विना किञ्चित्प्रस्तुतं हीनमुच्यते ।

नयोः विशेषः वैलक्षण्यं वर्णितं चेदयं व्यतिरेक इत्यर्थः । अयं त्रिप्रकारः । उपमेयाधिक्यपर्यवसायी । उपमेयन्यूनत्वपर्यवसायी । अनुभयपर्यवसायी चेति । तत्राद्यमुदाहरति—शैला इति । सन्तः सत्पुरुषाः शैलाः पर्वता इवोन्नताः किं तु प्रकृत्या कोमलाः शैलास्तु प्रकृतिकठिना इति भावः । अत्रोपमानशैलापेक्षया प्रकृतिकोमलत्वेन सत्तामाधिक्यवर्णनादयमुपमेयाधिक्यपर्यवसायी व्यतिरेकः । एवमन्यत्राप्यूहनीयम् ॥

५२

सहोक्तिं लक्षयति—सहोक्तिरिति । जनरञ्जनः लोकानन्दकरः सहभावः साहित्यं भासते चेत्सहोक्तिर्नामालङ्कार इति निष्कर्षः । यत्र सहृदयहृदयाह्लादकरः कस्यचित्केनचित्सहभावः वर्ण्यते तत्र सहोक्तिः जनरञ्जन इति विशेषणादनेन सार्थमित्यादिप्रयोगे न सहोक्तिः । तत्र सहभावस्य चमत्कारकारित्वाभावात् । उदाहरति—दिगन्तमिति । तस्य राज्ञः कीर्तिः प्रत्यर्थिभिः शत्रुभिस्सह दिगन्तमगमत् प्राप्ता । अत्र यदा निजप्रतापादिजनिता कीर्तिर्दिगन्तं व्याप्ता तदानीमेव शत्रवः पलाय्य दिगन्तानेव प्राप्ता इत्येवंविधतात्पर्यगर्भत्वेन चमत्कारकारिणस्सहभावस्य वर्णनात्सहोक्तिः ॥

५३

अथ विनोक्तिः—सा च द्विधा । किञ्चिद्विना हेयस्वरूप

SGDF

विद्या हृद्यापि सावद्या विना विनयसम्पदम् ॥

५४

तच्चेत्किञ्चद्विना रम्यं विनोक्तिस्सापि कथ्यते ।

विना खलैर्विभात्येषा राजेन्द्र भवतस्सभा ॥

५५

२३. समासोक्त्यलङ्कारः ॥

समासोक्तिः परिस्फूर्तिः प्रस्तुतेऽप्रस्तुतस्य चेत् ।

अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तश्रुम्भवति चन्द्रमाः ॥

५६

किञ्चिद्विना रम्यस्वरूपा चेति । आद्यां लक्षयति—विनोक्तिरिति । किञ्चिद्विना प्रस्तुतं वर्ण्यं हीनं निकृष्टं उच्यते चेत् हीनत्वेन वर्ण्यते यदीत्यर्थः ॥ तर्हि विनोक्तिर्नामालङ्कारः । उदाहरति—विद्येति । हृद्या मनोहरापि या विद्या विनयसम्पदं विना विनयसमृद्धिमन्तरावर्तत इति शेषः । सा अवद्या दुष्टा । अत्र विद्यायाः विनयसम्पत्तिं विना रम्यवर्णनाद्विनोक्तिः ॥

५४

द्वितीयां लक्षयति—तदिति । तत् प्रस्तुतं किञ्चिद्वस्तु विना रम्यं चेत् सुन्दरं यदि तर्हि साऽपि विनोक्तिरिति कथ्यत इत्यर्थः ॥ उदाहरति—विनेति । हे राजेन्द्र ! भवत एषा सभा आस्थानमण्डपः खलैर्विना दुर्जनसम्पर्कं विना विभाति । अत्र सभायाः खलसम्पर्कं विना रम्यत्ववर्णनाद्विनोक्तिः ॥

५५

अथ समासोक्तिं लक्षयति—समासोक्तिरिति । प्रस्तुते प्रस्तुत-वृत्तान्ते वर्णिते सति अप्रस्तुतस्याप्रकृतस्य परिस्फूर्तिश्चेत् प्रतीतिर्यदि तर्हि समासोक्तिः । समासेन संक्षेपेण प्रकृताप्रकृतवृत्तान्तवर्णनादियमन्वर्थसंज्ञा । उदाहरति—अयमिति । कस्यचित्कामुकस्य काञ्चि-

२४. परिकरालङ्कारः ॥

अलङ्कारः परिकरस्साभिप्रायविशेषणैः ।

सुधांशुकलितोत्तंसस्तापं हरतु वरिशिवः ॥

५७

२५. परिकराङ्कुरालङ्कारः ॥

साभिप्राये विशेष्ये तु भवेत्परिकराङ्कुरः ।

त्कामुकीमुद्दिश्य इयमुक्तिः । हे प्रिये ! अयं परिदृश्यमानः चन्द्रमा-
श्चन्द्रः रक्तलोहितस्सन्नैन्द्रयाः प्राच्याः मुखं अग्रभागं चुम्बति स्पृशति
पश्य विलोकयेति प्रस्तुते वृत्तान्ते वर्ण्यमाने मुखशब्दस्य प्रारम्भ-
वदनसाधारण्यात् चुम्बतीत्यस्य संस्पर्शवदनसंयोगसाधारण्याद्रक्तश-
ब्दस्य लोहितकामुकसाधारण्याच्चन्द्रमशब्दगतपुलिङ्गेन ऐन्द्रीशब्द-
गतस्त्रीलिङ्गेन च रक्तः कामुकस्सन् ऐन्द्रयाः इन्द्रसम्बन्धोपस्कृत-
पराङ्मनायाः मुखं वदनं चुम्बति स्ववदनेन तद्वदनं संयोजयतीत्येव
प्रकारः इन्द्रसम्बन्धोपस्कृतपर्वनितासक्तकामुकवृत्तान्तः प्रतीयत इति
समासोक्तिः ॥

५६

परिकरं लक्षयति—

अलङ्कार इति । [साभिप्रायविशेषणैः अर्थविशेषविषयक
तात्पर्यगर्भैर्विशेषणैर्हेतुभिः परिकरः परिकराख्योऽलङ्कारः] यत्र साभि-
प्रायविशेषणानि प्रयुज्यन्ते तत्र परिकरालङ्कार इत्यर्थः ॥ उदाहरति—
सुधांश्विति । सुधांशुकलितः चन्द्रकृतः उत्तंसः शेखरो यस्य सः
तथोक्तः शिवः वः तापं मनस्तापं हरतु निवर्तयतु । अत्र सुधांशु-
कलितेत्यादि विशेषणं तापहरणसामर्थ्याभिप्रायगर्भं अतः परिकरः ॥

परिकराङ्कुरं लक्षयति—

साभिप्राय इति । [विशेष्ये तु साभिप्राये सति परिकराङ्कुरः

SGDF

चतुर्णां पुरुषार्थानां दाता देवश्चतुर्भुजः ॥

५८

२६. श्लेषालङ्कारः (तद्भेदाः)

नानार्थसंश्रयः श्लेषो वर्ण्यावर्ण्योभयाश्रितः ॥

सर्वदो माधवः पायात्सयोऽगङ्गामदीधरत् ॥

५९

अब्जेन त्वन्मुखं तुल्यं हरिणा हितसक्तिना ।

उच्चरद्भरिकीलालशुशुभे वाहिनीपतिः ॥

६०

ख्योलङ्कारो भवेत् । यत्र विशेष्यमभिप्रायगर्भं स्यात्तत्र परिकराङ्कु-
रस्यादित्यर्थः । उदाहरति—चतुर्णां पुरुषार्थानां धर्मार्थकाममोक्षाणां
दाता देवः तद्दानसमर्था देवता चतुर्भुजः विष्णुरेव । अत्र चतुर्भुज-
त्वाद्विष्णुरेव युगपच्चतुर्विधपुरुषार्थप्रदानसमर्थः नान्यो देव इत्यभि-
प्रायगर्भं चतुर्भुज इति विशेष्यम् ॥

५८

अथ श्लेषः । स च त्रिविधः । प्रकृतानेकगोचरः । अप्रकृतानेक-
गोचरः । प्रकृताप्रकृतानेकगोचरश्चेत्यभिप्रायेण तं लक्षणोक्तिपूर्वकं विभ-
जते—नानार्थेति—नानार्थसंश्रयः अनेकार्थगोचरः वर्ण्यावर्ण्योभ-
याश्रयः केवलप्रकृतगोचरः । केवलाप्रकृतगोचरः । तदुभयविषयशब्द-
विन्यासरूपः । इति त्रिविधः । श्लेष इत्यर्थः । तत्र केवलप्रकृतगोचर-
मुदाहरति—सर्वदोमाधव इति । सर्वदः सर्वार्थप्रदः सः माधवः
पायात् रक्षतु यः अगं गोवर्धनाख्यगिरिं गां भुवं अदीधरत् भृशं
धिभर्ति स्म । शिवपक्षे तु उमाधवः सर्वदा पायात् यः शिवः गङ्गां
अदीधरत् शिरसा वहति स्म ॥

५९

द्वितीयमुदाहरति—अब्जेनेति । हे प्रिये ! हरिणा सूर्येण

SGDF

२७. अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ॥

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात्सा यत्र प्रस्तुताश्रया ।

एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रावयाचते ॥

६१

आहिता निहितासक्तिरासक्तिर्यस्य तेन अब्जेन पद्मेन । तथा हरिणेन
मृगेण आहितासक्तिर्यस्य तेन अब्जेन चन्द्रेण च त्वन्मुखं त्वद्वदनं
तुल्यं समं । अत्र अब्जपदस्योपमानत्वेन अप्रकृतपद्मचन्द्रगोचरत्वा-
दप्रकृतश्लेषः । अत्राब्जेनेत्यत्र एकनालावलम्बिफलद्वयवदर्थद्वयप्रतीति-
र्थश्लेषः ।

तृतीयमुदाहरति—उच्चरदिति । उच्चरदुद्रच्छत् भूरि बहुलं
कीलालं शोणितं यस्य सः 'शोणितेऽम्भसि कीलालमि'त्यमरः ।
वाहिनीपतिः सेनापतिः शुशुभे दिदीपे तथा उज्जृम्भमाणं भूरिकीलाल-
मुदकं यस्य सः वाहिनीपतिः समुद्रः शुशुभे । अत्र सेनापतेः
प्रकृतत्वं समुद्रस्याप्रकृतत्वमतः प्रकृताप्रकृतगोचरश्लेषः ॥ ६०

अथाप्रस्तुतप्रशंसां लक्षयति—अप्रस्तुतप्रशंसेति । तत्राप्रस्तुत-
प्रशंसा स्यादिति योजना । प्रथमं ज्ञेया कुत्रेत्यत्राह—नेति । यत्र सा
अप्रस्तुतप्रशंसा अप्रस्तुतवृत्तांतवर्णनं प्रस्तुताश्रया प्रस्तुतवृत्तान्त प्रतीति-
पर्यवसायिनी स्यादिति सम्बन्धः । यत्र प्रस्तुतवृत्तान्तप्रत्यायनाया-
प्रस्तुतवृत्तान्तो वर्ण्यते तत्राप्रस्तुतप्रशंसाख्योऽलङ्कार इति निष्कर्षः ।
अत्राप्रस्तुतसामान्यात्प्रस्तुतविशेषप्रतीतिः । अप्रस्तुतविशेषात्प्रस्तुत-
सामान्यप्रतीतिः । अप्रस्तुतकारणात् प्रस्तुतकार्यप्रतीतिः । अप्रस्तुतकार्या-
त्प्रस्तुतकारणप्रतीतिः । अप्रस्तुतसरूपात्प्रस्तुतसरूपप्रतीतिश्चेत्यप्रस्तुत

SGDF

२८. प्रस्तुताङ्कुरालङ्कारः ॥

प्रस्तुतेन प्रस्तुतस्य घोतने प्रस्तुताङ्कुरः ।

किं भृङ्ग सत्यां मालत्यां केतक्या कण्टकेद्वया ॥ ६२

प्रशंसा पञ्चप्रकारां । तत्र सारूप्यनिबन्धनाप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति—
एक इति । यश्चातकः शक्रादिन्द्रादन्यमितरं प्रभुं न याचते । ‘सर्वं
सहापतितमम्बु न चातकानामि’ति वचनादिन्द्रो यदा वर्षति
तावत्पर्यन्तं प्रतीक्ष्य तदुत्सृष्टोदकमन्तराल एव चातको गृह्णातीति
प्रसिद्धिः । सः एक एव चातकः शकुन्तेषु पक्षिषु मध्ये कृती
निपुणः न त्वन्ये पक्षिण इत्यर्थः ॥ अत्र सार्वभौमं विनान्यं क्षुद्रं
राजानं न प्रार्थयामीत्यभिमानशालिनो वृत्तान्तस्य वर्णनीयस्य
प्रत्यायनार्थं तत्सरूपाप्रस्तुतचातकवृत्तान्तो वर्णित इतीयमप्रस्तुत-
प्रशंसा । उदाहरणान्तराण्युद्धानि ॥ ६१

अथ प्रस्तुताङ्कुरं लक्षयति—

प्रस्तुतेनेति । प्रस्तुतेन प्रस्तुतवर्णनेन प्रस्तुतस्य प्रस्तुतवृत्तान्तस्य
घोतने सति प्रस्तुताङ्कुरालङ्कारः । यत्र प्रस्तुतवृत्तान्तप्रत्यायनाय
प्रस्तुतान्तरवृत्तान्त एव वर्ण्यते तत्र प्रस्तुताङ्कुरालङ्कारः ॥ उदाहरति—
किमिति । हे भृङ्ग मालत्यां सुमनोलतायां सत्यां विद्यमानायां
कण्टकेस्सूचिकल्पैस्सूक्ष्मावयवैरिद्वया व्याप्तया केतक्या केतकी-
मुकुलेन किं ? किं प्रयोजनं ? अतिमृदुलां सौन्दर्यशालिनीं
सुमनोलतां विहाय तीक्ष्णकण्टकावृते केतकीमुकुले क्रीडायत्नो व्यर्थ
एवेति भावः ॥ अत्रोद्याने स्वकान्तेन साकं रममाणायास्सौन्दर्या-
भिमानिन्यास्वकान्तस्य परवनितासक्तत्वं निवर्तयितुमिच्छन्त्याः

२९. पर्यायोक्तालङ्कारः (तद्भेदाः)

पर्यायोक्तं तु गम्यस्य वचो भङ्ग्यन्तराश्रयम् ।

नमस्तस्मै कृतौ येन मुधा राहुवधु कुचौ ॥ ६३

पर्यायोक्तं तदप्याहुर्ध्रुव्याजेनेष्टसाधनम् ।

यामि चूतलतां द्रष्टुं युवाभ्यामास्यतामिह ॥ ६४

कस्याश्चित्कामुक्या वचनमिदं । ततश्च हे कान्त ! अतिसौन्दर्यवत्यां मयि स्थितायां श्वशुरदेवरादिकूरजनपरिवृतायां परवनितायां किमित्यनुरक्तोसीति प्रस्तुतवृत्तान्ते वर्णनीये सति तत्प्रत्यायनार्थं तत्सरूपः प्रस्तुत एव भृङ्गवृत्तान्तो वर्णित इति भवति प्रस्तुताङ्कुरः ॥ ६२

अथ पर्यायोक्तं—

तद्विविधं । गम्यस्य रूपान्तरवर्णनरूपं व्याजेनेष्टसाधनरूपं चेति । तत्राद्यं लक्षयति—पर्यायोक्तमिति । गम्यस्य भङ्ग्यन्तराश्रयं रूपान्तरप्रतिपादकं वचनं वर्णयमित्येतत् पर्यायोक्तमित्यर्थः ॥ यो यद्रूपेण गम्यः तस्यैव रूपान्तरेण वर्णनमिति यत्तत्पर्यायोक्तं । उदाहरति—नम इति । तस्मै वासुदेवाय नमः यो राहुं स्वचक्रेण शिरोमात्रावशेषं कृत्वा तं तदङ्गनालिङ्गनजनितसुखान्निवर्त्य तद्वधूस्तनयोर्वैयर्थ्यं सम्पादितवान् तस्मै राहुवधूस्तनवैयर्थ्यकारिणे भगवते नम इत्यर्थः ॥ अत्र वासुदेवस्य असाधारणधर्मेण लक्ष्मीपतित्वादिना गम्यस्य राहुवधूकुचवैयर्थ्यकारित्वेन प्रतिपादनं पर्यायोक्तम् ॥ ६३

द्वितीयं लक्षयति—

पर्यायोक्तमिति । व्याजेनान्यकार्यच्छलेन इष्टस्यार्थस्य साधनमिति यत् तदपि पर्यायोक्तं कवय आहुरित्यर्थः ॥

३०. व्याजस्तुत्यलङ्कारः ॥

उक्तिर्व्याजस्तुतिर्निन्दास्तुतिभ्यां स्तुतिनिन्दयोः ।

कस्स्वर्धुनि विवेकस्ते नयसे पापिनो दिवम् ॥

६५

साधु इति पुनस्साधु कर्तव्यं किमितः परम् ।

कार्यान्तरव्याजेन साध्यते तदपि पर्यायोक्तमिति निष्कर्षः । उदाहरति—यामीति । कस्याश्चित्सख्याः स्वसन्निधौ लज्जापरयोर्दम्पत्योः स्वस्य चूतलतादर्शनार्थं गमनव्याजेन यथेच्छविहारसम्पादनमिच्छत्या इदं वचनं । अहं चूतलतां सहकारशाखां द्रष्टुं यामि गच्छामि युवाभ्यां भवद्भ्यामत्रैव कुसुमितनीरन्ध्रकुञ्जगृहे एव आस्यतां स्थीयतामिति ॥

६४

व्याजस्तुतिं लक्षयति—

उक्तिरिति । निन्दास्तुतिभ्यां स्तुतिनिन्दयोरुक्तिः व्याजस्तुत्यलङ्कारः । यत्र निन्दाव्याजेन स्तुतिरेव क्रियते यत्र च स्तुतिव्याजेन निन्दैव क्रियते सा व्याजस्तुतिरित्यर्थः । तत्राद्यामुदाहरति—क इति । हे स्वर्धुनि गङ्गे ते तव को विवेकः विवेको नास्तीत्यर्थः । यद्यस्मात्पापिनः पापनिलयान् दिवं स्वर्गं नयसे प्रापयसे पापिनोऽपि स्वजलस्नानात्स्वर्गं प्रापयामीति यस्तवाभिनिवेशः अयमविवेक इत्यर्थः । पुष्टजनवर्धनस्यानर्हत्वादित्यापाततो भावः । अत्रोक्तनिन्दया हे गङ्गे ! त्वं पापिनोऽपि स्वर्गिणः करोषि अतस्त्वत्प्रभावो निरवधिक इति स्तुतिरेव गम्यते अतो व्याजस्तुतिः । व्याजेन स्तुतिः व्याजस्तुतिरित्यन्वर्थसंज्ञा ॥

६५

साध्विति । प्रियविरहमसहमाना काचिन्नायिका नायकं समा-

SGDF

यन्मदर्थं विलूनासि दन्तैरपि नखैरपि ॥

६६

३१. व्याजनिन्दालङ्कारः ॥

निन्दाया निन्दया व्यक्तिर्व्याजनिन्देति गीयते ।

विधे स निन्द्यो यस्ते प्रागेकमेवाहरच्छिरः ॥

६७

नेतुं दूतीं सम्प्रेष्य तदुपभुक्तां नखचिह्नादिभिर्ज्ञात्वा स्तुतिव्याजेन तामु-
पालभते—हे दूति ? साधु सम्यक् पुनरपि साधु त्वया साध्वा-
चरितं अतश्श्लाघ्यासीत्यर्थः । ननु मया एतत्प्रशंसाहं किं कृतं येन
श्लाघ्यास्मीत्यत आह—कर्तव्यमिति । अतः परमन्यत्किं कर्तव्यं
मदर्थं मन्निमित्तं गत्वेति शेषः । दन्तैरपि नखैरपि विलूनासि
च्छिन्नासि मत्प्रियकृतदन्तनखक्षतैः विदारितासीति यत् अतोऽस्मात्
परमधिकं कर्तव्यं किमस्ति अतस्साधुसाध्विति स्तूयस इत्यर्थः ।
स्वपीडामप्यविगणय्य परकार्यप्रवृत्तः कस्य वा नाशस्य इत्यापाततोर्यः ।
त्वं मदर्थं न गतासि किं तु मत्कान्तेन सह रन्तुमेव गतासि धिक्त्वां
दूतीमर्यादोलङ्घिनीमिति निन्दा गम्यत इति व्याजस्तुतिः । अत्र व्याज-
रूपा स्तुतिः व्याजस्तुतिः ॥

६६

निन्दाया इति । निन्दयान्यनिन्दायाः व्यक्तिः प्रतीतिः व्याज-
निन्दाख्योऽलङ्कार इति गीयते कथ्यते इत्यर्थः । उदाहरति—विधे
इति । संसारनिर्विण्णस्तत्प्रवर्तकं विधिमुपालभते—हे विधे ब्रह्मन्
स हरः निन्द्यः निन्दार्हः कुतः यः प्राक् पूर्वकाले ते तव एकमेव
शिरः अहरत् चिच्छेद नत्वितरमस्तकचतुष्टयमपीत्यर्थः । समस्तम-
स्तकच्छेदे तु पुनस्संसारनिर्मातुरभावात्सर्वेऽपि संसारभारकेशविमु-
क्तास्सन्तस्सुखमाप्नुयुरित्यर्थः ॥ तव निर्मूलनमकृतवान् स शिव

SGDF

३२. आक्षेपालङ्कारः (तद्भेदाः)

आक्षेपस्वयमुक्तस्य प्रतिषेधो विचारणात् ।

चन्द्रं सन्दर्शयात्मानमथवाऽस्ति प्रियामुखम् ॥

६८

एव निन्द्य इति श्लोकतात्पर्यं । अत्र हरनिन्दया विषमसंसारं स्रष्टु-
र्विधेर्निन्दाऽभिव्यज्यत इति व्याजनिन्दा भवति ॥

६७

अथाक्षेपः—स च त्रिविधः स्वयमुक्तस्यैव विचारणात्प्रतिषेध-
रूपः । निषेधाभासरूपः । तिरोहितनिषेधव्यक्तविधिरूपश्चेति । तत्राद्यं
लक्षयति—

आक्षेप इति । स्वयमुक्तस्य स्वनैवोक्तस्य अर्थस्य विचारणात्प्रति-
षेधः विचार्यप्रतिषेध इत्यर्थः ॥ ल्यबलोपे पञ्चमी । आक्षेपोऽलङ्कार-
इत्यर्थः ॥ कश्चित्कश्चिदर्थं पूर्वं सम्प्रार्थ्य पुनस्वयमेव अन्यस्य सत्त्वेन
तद्वैयर्थ्यं विचार्य तं निषेधतीति यदयमाक्षेप इति निष्कर्षः ॥ उदा-
हरति—चन्द्रमिति । हे सखे त्वमात्मानं मां चन्द्रं सन्दर्शय यथाऽहं
चन्द्रं पश्येयं तथा कुर्वित्यर्थः ॥ नीवहिदृशां द्विकर्मकत्वादात्मानमिति
द्वितीया । वस्तुतस्तु ‘चन्द्रसन्दर्शये’ति पाठो युक्तः । तदा हे चन्द्र
आत्मानं सन्दर्शयेत्यर्थः ॥ अथ ‘स्वयमेव विचार्य स्वीकृतं प्रतिषेधति—
अथवेति । अथवा चन्द्रसन्दर्शनपक्षो मांभूदित्यर्थः ॥ कुतः ? प्रियामुखं
कान्तावदनमस्ति विद्यते । अतश्चन्द्रकार्यकारिणः तद्वदनस्य सत्त्वेन
चन्द्रवैयर्थ्यात्तददर्शनं न कार्यमित्यर्थः ॥ अत्र प्रार्थितस्य चन्द्रदर्शनस्य
कान्तामुखसत्त्वेन वैयर्थ्यं विचार्य अथवेति तत्प्रतिषेधस्य सूचितत्वा-
दाक्षेपः ॥

निषेधाभासमाक्षेपं बुधाः केचन मन्वते ।
 नाहं दूती तनोस्तापस्तस्याः कालानलोपमः ॥ ६९
 आक्षेपोऽन्यो विधौ व्यक्ते निषेधे च तिरोहिते ।
 गच्छ गच्छसि चेत्कान्त तत्रैव स्याज्जनिर्मम ॥

द्वितीयं लक्षयति—निषेधाभासमिति । केचन बुधाः निषेधाभासं आभासरूपं निषेधमाक्षेपं मन्वते अङ्गीकुर्वन्तीत्यर्थः ॥ तेषामयमाशयः । न निषेधमात्रमाक्षेपः चमत्काराभावात् । किं तु यो निषेधो बाधितत्वेन आभासरूपस्सन् अर्थान्तरे पर्यवस्यन् कञ्चिद्विशेषमाक्षिपति स आक्षेप इति । उदाहरति—नेति । कयाचिद्विरहतप्तया प्रेषिता काचिच्चातुर्यशालिनी दूती कञ्चिन्नायकमुदिश्याह—हे नायक अहं दूती नास्मि वक्ष्यमाणवाग्विषये दूती न भवामि अतो मया यद्वक्ष्यते तत्सर्वं सत्यमेव अत इयं दूतीत्वात्तत्कालोचितमृषावादिनीति शङ्का न कार्येति भावः ॥ अथ वक्तव्यांशमाह—तनोरिति । तस्यास्त्वत्प्रियायाः तनोश्शरीरस्य तापः विरहसन्तापः कालानलोपमः प्रलयकालवहितुल्यः । अत्र दूत्युक्तावेव नाहं दूतीति निषेधः । बाधितत्वादाभासरूपस्सन् अहमनुनयकालोचितकैतववादिनी न भवामि किं तु तथ्यवादिन्येवास्मीत्यर्थं पर्यवस्यन्निदानीमेवागत्य त्वया सा जीवनीया अन्यथा मृतिमियादिति विशेषमाक्षिपतीत्याक्षेपः ॥ ६९

तृतीयं लक्षयति—आक्षेप इति । विधौ विधाने व्यक्ते स्फुटे सति निषेधे प्रतिषेधे च तिरोहिते अस्फुटे सति अन्य आक्षेपः । यत्राभिमतनिषेधानुद्घाटनपूर्वकमनभिमतं विधिं प्रकटीकृत्य भङ्गचन्तरेण अभिमतप्रतिषेधो गर्भीकृतस्स्यात् तत्राक्षेप उच्यते इत्यर्थः ॥ उदाहरति

विरोधाभासालङ्कारः

Bangalore
Chamar
9th-19

३३. विरोधाभासालङ्कारः ॥

आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास उच्यते ।

विनाऽपि तन्वि ! हारेण वक्षोजौ तव हारिणौ ॥

७१

३४. विभावनालङ्कारः (तद्भेदाः)

विभावना विनाऽपि स्यात्कारणं कार्यजन्म चेत् ।

CHD

—गच्छेति । काचित्स्वकान्तगमनमनिच्छन्ती त्वया न गन्तव्यमिति कण्ठतोऽनुक्तवैव स्वोक्तिचातुर्येण तद्गमननिषेधं सूचयति—हे कान्त! त्वं गच्छ । अहं गच्छामि चेत्तव मरणं भवेदतो गृहं गच्छेयमित्याशङ्कयामाह—गच्छसि चेदिति । त्वं गच्छसि चेत्तत्रैव त्वदुद्देश्यदेश एव जनिः जन्म स्यात् भवेत् । प्रार्थनायां लिङ् । तस्मिन् देशे पुनर्जन्म प्रार्थयामीत्यर्थः । मृत्वाप्यन्यस्मिन् जन्मनि तवैव प्रिया स्यां नान्यस्येति भावः । अतो मरणान्न विभेमीत्यनेन स्वमरणसूचकवचनेन मज्जीवितमिच्छसि चेत्तत्र मागच्छेति निषेधो गर्भीकृतः । अत्र गमननिषेधं प्रच्छाद्य विधेरेव स्फुटीकरणादाक्षेपः ॥

७०

अथ विरोधाभासं लक्षयति—आभासत्वं इति । विरोधस्याभासत्वे भावे सति सः विरोधाभास उच्यते । यत्रापाततः स्फुरतो विरोधस्य पर्यवसाने परिहारः क्रियते तत्र विरोधाभास इति निष्कर्षः । उदाहरति—विनेति । हे तन्वि ! सुन्दरि ! तव वक्षोजौ कुचौ हारेण मुक्ताहारेण विनाऽपि हारिणौ हारवन्तौ हृद्यौ च भवतः अत्र हाररहितावपि हारसहितावित्यापाततः प्रतीतस्य विरोधस्य हाररहितावपि मनोहराविति श्लेषभङ्ग्याऽर्थान्तरस्वीकारेण परिहृतत्वाद्विरोधाभासः ॥

अथ विभावना । सा च षड्विधा । कारणं विना कार्योत्प-

SGDF

अप्यलाक्षारसासिक्तं रक्तं त्वच्चरणद्वयम् ॥

७२

हेतूनामसमग्रत्वे कार्योत्पत्तिश्च सा मता ।

अखैरतीक्ष्णकठिनैर्जगज्जयति मन्मथः ॥

७३

कार्योत्पत्तिस्तृतीया स्यात्सत्यपि प्रतिबन्धके ।

नरेन्द्रानेव ते राजन् ! दशत्यसिभुजङ्गमः ॥

७४

तिरूपा । हेतुवैकल्येऽपि कार्यात्पत्तिरूपा । प्रतिबन्धकसत्त्वेऽपि कार्यात्पत्तिरूपा । अकारणात् कार्यात्पत्तिरूपा । विरुद्धात्कार्यात्पत्तिरूपा । कार्यात्कारणोत्पत्तिरूपा चेति । तत्राद्यां लक्षयति—विभावन-
नेति । कारणं विना कार्यजन्म कार्यात्पत्तिर्वर्ण्यते चेद्विभावना स्यात् ।
उदाहरति—अपीति । हे कान्ते ! त्वच्चरणद्वयं अलाक्षारसासिक्तं
लाक्षारसलेपनरहितमपि रक्तं लोहितं जातं । अत्र लाक्षारसलेपन-
कारणं विना कान्तापादयुगले रक्तिमरूपकार्यात्पत्तिर्वर्णनाद्विभावना ।
लौहित्यं नैसर्गिकमिति विरोधपरिहारः ॥

७२

द्वितीयां लक्षयति—हेतूनामिति । हेतूनां कारणानामसमग्र-
त्वेऽपि अपूर्णत्वेऽपि विकलत्वेऽपि यावत् । कार्यात्पत्तिश्च कार्यात्प-
त्तिरपि सा विभावना मता कविसम्मतता । उदाहरति—अखैरिति ।
मन्मथः अतीक्ष्णकठिनैरतीक्ष्णैरकठिनैश्च अखैररविन्दादिभिः पञ्चभिः
बाणैः जगल्लोकं जयति वशीकरोतीत्यर्थः । लोके तीक्ष्णकठिनान्येव
जये सम्पूर्णसाधनानि—अत्र त्वनङ्गस्यास्त्राणि अनिशितमृदुत्वाद्वि-
कलानि तथाऽपि जगज्जयरूपकार्यवर्णनाद्विभावना ॥

७३

अथ तृतीयां लक्षयति—कार्योत्पत्तिरिति । प्रतिबन्धके सत्यपि
कार्यात्पत्तिस्स्याच्चेत्सा तृतीया विभावनेत्यर्थः । उदाहरति—नरेन्द्रा-

SGDF

अकारणात्कार्यजन्म चतुर्थी स्याद्विभावना ।

शङ्खाद्वीणानिनादोऽयमुदेति महदद्भुतम् ॥

७५

विरुद्धात्कार्यनिष्पत्तिर्दृष्टा काचिद्विभावना ।

शीतांशुकिरणास्तन्वीं हन्त सन्तापयन्ति ताम् ॥

७६

निति । हे राजन् ! रामचन्द्र ते तव असिः खड्ग एव भुजङ्गमः सर्पः नरेन्द्रान् राज्ञः विषवैद्यांश्च । (नरेन्द्रो विषवैद्येपीति रत्न-मालायां) दशति तदंशनं करोति । अत्र श्लेषेण मणिमन्त्रौषधशालिना-मपि विषवैद्यानां सर्पदष्टता वर्ण्यते । लोके मणिमन्त्रादिभिस्सर्पदंशनं प्रतिबध्यते । इहतु तेषु प्रतिबन्धकेषु सत्स्वपि सर्पदंशनरूपकार्यो-त्पत्तिवर्णनाद्विभावना ॥

७४

अथ चतुर्थी लक्षयति—अकारणादिति । अकारणात्कारण-भिन्नादपि कार्यजन्म कार्योत्पत्तिश्चेत्सा चतुर्थी विभावनेत्यर्थः ॥ उदा-हरति—शङ्खादिति । अत्र कामिनीकण्ठः शङ्खत्वेन तदीयगानं च वीणानिनादत्वेनाध्यवसीयते । हे सखि शङ्खात्कम्बोः अयं वीणानि-नादः वीणाध्वनिः उदेति श्रूयत इत्यर्थः ॥ महदद्भुतमत्याश्चर्यं । शङ्खा-द्वीणानिनादस्य अश्रुतचरत्वादिति भावः ॥ अत्र वीणानिनादे वीणैव कारणं शङ्खस्त्वकारणं - तादृशादपि वीणानिनादरूपकार्योत्पत्तिवर्णना-द्विभावना ॥

७५

अथ पञ्चमी लक्षयति—विरुद्धादिति । विरुद्धाद्विरुद्धकारणात् कार्यनिष्पत्तिः कार्योत्पत्तिरपि काचिद्विभावना दृष्टा प्रसिद्धेत्यर्थः ॥ उदाहरति—शीतांश्विति । शीतांशुकिरणाश्चन्द्रकराः तां तन्वीं सुन्दरीं

SGDF

५१

॥

A complete Digital Repository

कार्यात्कारणजन्मापि दृष्टा काचिद्विभावना ।

यशः पयोराशिरभूत्करकल्पतरोस्तव ॥

७७

३५. विशेषोक्त्यलङ्कारः ॥

कार्याऽजनिर्विशेषोक्तिस्सति पुष्कलकारणे ।

हृदि स्नेहक्षयो नाभूत्स्मरदीपे ज्वलत्यपि ॥

७८

सन्तापयन्ति परितप्तां कुर्वन्ति । हन्तेति विषादे । अत्र तापनिवर्त-
कत्वेन तापविरुद्धैश्शीतांशुकिरणैः तापोत्पत्तिकथनाद्विभावना ॥ ७६

अथ षष्ठीं लक्षयति—कार्यादिति । कार्यात्कारणजन्मापि
कारणोत्पत्तिरपि काचिद्विभावना दृष्टा-लोके कारणात्कार्यजन्मेति
मर्यादा तामुल्लङ्घ्य कार्यादेव कारणोत्पत्तिर्वर्णिता चेद्विभावना काचि-
दृष्टेत्यर्थः ॥ उदाहरति—हे राजन् ! तव करएव कल्पतरुः तस्मात्
यश एव पयोराशिः अम्बुधिरभूत् - समुद्रात्कल्पतरूत्पत्तेश्चास्रप्रसि-
द्धत्वात्समुद्रः कारणं कल्पवृक्षः कार्यं - अत्र तु कार्यभूतकल्पतरोरेव
कारणभूतसमुद्रोत्पत्तिवर्णनाद्विभावना ॥

७७

अथ विशेषोक्तिं लक्षयति—कार्याजनिरिति । सम्पूर्णकारणे
सत्यपि कार्याजनिः कार्यानिष्पत्तिः विशेषोक्तिः । उदाहरति—
हृदीति । स्मरएव दीपः तस्मिन् ज्वलत्यपि हृदि कान्ताहृदये स्नेहस्य
प्रेम्णः तैलस्य च क्षयो नाभूत् । लोके दीपज्वलने सति स्नेहक्षयो
भवति - अत्र तु स्मरदीपज्वलने सत्यपि तैलं न क्षीणमिति तैलनाश-
कारणे दीपज्वलने सत्यपि तदनिष्पत्तिवर्णनाद्विशेषोक्तिः ॥

७८

SGDF

३६. असम्भवालङ्कारः ॥

असम्भवोऽर्थनिष्पत्तेरसम्भाव्यत्ववर्णनम् ।

को वेद गोपशिशुकशैलमुत्पाटयेदिति ॥

३७. असङ्गत्यलङ्कारः तद्भेदाः ॥

विरुद्धं भिन्नदेशत्वं कार्यहेत्वोरसङ्गतिः ।

विषं जलधरैः पीतं मूर्छिताः पथिकाङ्गनाः ॥

असम्भवं लक्षयति—असम्भव इति । अर्थनिष्पत्तेः कार्य-

निष्ठेरसम्भाव्यत्ववर्णनं सम्भावनाशक्यत्ववर्णनमसम्भवालङ्कारः ।

यस्य कस्य चित्कार्यस्य निष्पत्तौ विषये इदं सम्भावयितुमेव न शक्यत

इति यत्र वर्ण्यते तत्रासम्भवः । उदाहरति—क इति । गोपशिशुकः

गोपबालकः कृष्णः शैलमुत्पाटयेत् उन्मूलयिष्यतीति को वेद को वा

जानाति स्म न कोपि सम्भावयितुं शक्नुयादित्यर्थः । अत्र शिशुकृतस्य

गोत्रोद्धारस्य को वेदेत्यसम्भाव्यत्ववर्णनादसम्भवालङ्कारः ॥

अथासङ्गतिः । सा च त्रिविधा । कार्यहेत्वोर्भिन्नदेशत्वरूपा ।

एकत्र कर्तव्यस्य अन्यत्र कृतिरूपा । अन्यच्चिकीर्षोस्तद्विरुद्धकृतिरूपा

इति । तत्राद्यां लक्षयति—विरुद्धमिति । ययोः कार्यहेत्वोः भिन्न-

देशत्वं भिन्नदेशावस्थानं विरुद्धमनुपपन्नं तयोः तद्वर्ण्यते चेत् सः

असङ्गत्यलङ्कारः । उदाहरति—विषमिति । जलधरैर्मैत्रैः विषं जलं

जलकूटश्च पीतं—पथिकाङ्गनाः वियोगिवध्वः मूर्छिताः । जलपूर्ण-

पानामुद्दीपकत्वदर्शनान्मूर्छाक्रान्ता बभूवुरित्यर्थः । अत्र विषमिति

अन्यत्र करणीयस्य ततोऽन्यत्र कृतिश्च सा ।

अपारिजातां वसुधां चिकीर्षन् द्यां तथाऽकरोः ॥ ८१

अन्यत्कर्तुं प्रवृत्तस्य तद्विरुद्धकृतिश्च सा ।

गोत्रोद्धारप्रवृत्तोऽपि गोत्रोद्भेदं पुराऽकरोः ॥ ८२

श्लेषमूलाभेदाध्यवसायेन मेघानां कालकूटपाने सति पथिकस्त्रीणां मूर्छेति प्रतीयते । लोके हि यस्य विषपानं तस्यैव मूर्छेति विषमूर्छयोस्समानदेशत्वमुचितं—भिन्नदेशत्वं तु विरुद्धम्—इह तु मेघानां विषपानं स्त्रीणां मूर्छेति तयोर्विरुद्धभिन्नदेशत्ववर्णनादसङ्गतिः ॥ ८०

द्वितीयां लक्षयति—अन्यत्रेति । अन्यत्र करणीयस्य कर्तुमर्हस्य ततस्तस्मादुचितदेशात् अन्यत्रानुचितस्थले कृतिः करणं चान्याऽसंगतिः । उदाहरति—अपारिजातामिति । पारिजातवृक्षं भूमिं नयन्त कृष्णमुद्दिश्य शक्रस्येदं सोपालम्भवचनं । हे कृष्ण भवान् वसुधां भूमिं अपारिजातां अपगतशत्रुसमूहां पारिजातरहितां च चिकीर्षन् विधातुमिच्छन् द्यां स्वर्गं तथा अपारिजातां पारिजातरहितां अकरो कृतवान् । अत्र श्लेषमूलाभेदाध्यवसायेन भुवमपारिजातां कर्तुमिच्छन् स्वर्गमेव तादृशं कृतवानिति अन्यत्र भुवि कर्तव्यस्यापारिजातत्वस्य ततोऽन्यत्र स्वर्गं क्रियावर्णनादसङ्गतिः ॥ ८१

तृतीयां लक्षयति—अन्यदिति । अन्यत्कार्यं कर्तुं प्रवृत्तस्य तद्विरुद्धकृतिः प्रकृतकार्यविरुद्धकार्यकरणं च सा असंगतिः । उदाहरति—गोत्रेति । गोत्रोद्धारप्रवृत्तोऽपि गोत्राया उर्व्याः उद्धाराय उद्धरणाय प्रवृत्तोऽपि त्वं गोत्रोद्भेदं गोत्राणां पर्वतानामुद्भेदं पुराऽकरो

३८. विषमालङ्कारः । (तद्भेदाः)

विषमं वर्ण्यते यत्र घटनाऽननुरूपयोः ।

कवेयं शिरीषमृद्वङ्गी क तादृङ्मदनज्वरः ॥

८३

विरूपकार्यस्योत्पत्तिरपरं विषमं मतम् ।

कीर्तिं प्रसूते धवलां श्यामा तव कृपाणिका ॥

८४

दलनं भुवो दलनं च पुरा वराहावतारे अकरोः कृतवानसीत्यर्थः ।
इदमपि तदानीमेव कृष्णमुद्दिश्य शक्रस्य सोपालम्भवचनं । तत्रापि
कृष्णमूलाभेदाध्यवसायेनैव भूम्युद्धरणप्रवृत्तोऽपि तदलनमेव कृतवा-
निति अन्यभूम्युद्धरणं कर्तुं प्रवृत्तस्य कृष्णस्य तद्विरुद्धकृतिः भूम्युद्ध-
रणरूपकार्यविरुद्धतदलनरूपकार्यकरणं वर्णितमिति लक्षणसंगतिः ॥

अथ विषमम् । तत्तिविधं । अननुरूपघटनारूपं । विरूपकार्यो-
त्पत्तिरूपं । इष्टार्थोद्यमादनिष्टावाप्तिरूपं चेति । यत्राऽननुरूपयोः
विसदृशयोर्घटना सम्बन्धो वर्ण्यते तद्विषममित्यर्थः । उदाहरति—
केति । शिरीषमृद्वङ्गी शिरीषकुसुममृदुलगात्री इयं क कुत्र । तादृक्त-
वाविधः मदनज्वरश्च क । अतिमृदुलत्वेन अतिदुस्सहत्वेन चानुरू-
पत्वादनयोर्घटनात्तादृक्सन्तापं कथं सोढुं शक्यादिति भावः ।
आत्माऽननुरूपयोर्घटनादाद्यं विषमम् ॥

८३

द्वितीयां लक्षयति—विरूपेति । विरूपकार्यस्य कारणविरुद्ध-
कार्यस्य उत्पत्तिर्जननमप्यपरमन्यद्विषमं मतमिष्टं । उदाहरति—
कीर्तिमिति । हे राजन् ! तव श्यामा नीलवर्णा कृपाणिका खङ्गः
धवलां शुभ्रां कीर्तिं प्रसूते भवत्खङ्गमहिम्ना शुभ्रकीर्तिर्जातेत्यर्थः ।

SGDF

अनिष्टस्याप्यवाप्तिश्च तदिष्टार्थसमुद्यमात् ।

भक्ष्याशयाहिमञ्जूषां दष्टाऽखुस्तेन भक्षितः ॥ ८५

३९. समालङ्कारः (तद्भेदाः) ।

समं स्याद्वर्णनं यत्र द्वयोरप्यनुरूपयोः ।

स्वानुरूपं कृतं सद्य हारेण कुचमण्डलम् ॥ ८६

कारणं यद्गुणकं कार्यं तद्गुणकमेवेति लोकस्थितिः । अत्र श्यामखङ्ग-
रूपकारणेन तद्विरुद्धशुभ्रकीर्तिजननवर्णनाद्वितीयं विषमम् । ८४

तृतीयं लक्षयति—अनिष्टस्येति । इष्टार्थसमुद्यमात् अभिलषिता-
र्थोद्योगादनिष्टस्याऽनर्थस्य अवाप्तिश्च प्राप्तिरपि तत् विषममित्यर्थः
यत्रेष्टलाभाशया प्रवृत्तौ सत्यां न केवलमिष्टानवाप्तिः प्रत्युताऽनर्था
वाप्तिरपि भवति तदप्यपरं विषममिति निष्कर्षः । उदाहरति—
भक्ष्याशयेति । आखुर्मूषकः भक्ष्याशया भक्षणाहिद्रव्यलाभतृष्णया
अहिमञ्जूषां सर्पपेटिकां दष्ट्वा दन्तैश्चिह्नत्वा तेन सर्पेण भक्षितः
भक्ष्यभ्रमेण सर्पपेटिकां दष्ट्वा तद्विवरेण मुखं प्रसार्य तत्रस्थसर्पेण स्वयं
मेव दष्टस्सन् मृतोऽभूदित्यर्थः । अत्र भक्ष्यार्थं प्रवृत्तौ न केवलं भक्ष्या
नवाप्तिः । प्रत्युत स्वमरणरूपानर्थावाप्तिरपि जातेति तृतीयं विषमम् ।

अथ समम् । तच्च त्रिविधं । अनुरूपवर्णनरूपं । कारणसारूप्य-
वर्णनरूपं । अङ्गशेन कार्यसिद्धिवर्णनरूपं चेति । तत्राद्यं लक्षयति—
सममिति । यत्रानुरूपयोर्वर्णनं क्रियते तत्र समालङ्कारः । यत्र अनुरूप-
योर्द्वयोः घटनं वर्ण्यते तत्र सममिति निष्कर्षः । उदाहरति—स्वानुरूप-
मिति । हारेण मुक्ताहारेण कुचमण्डलं स्वानुरूपं स्वमदं सदा स्था-

सारूप्यमपि कार्यस्य कारणेन समं विदुः ।

नीचप्रवणता लक्ष्मि ! जलजायास्तवोचिता ॥ ८७

विनाऽनिष्टं च तत्सिद्धिर्यदर्थं कर्तुरुद्यमः ।

युक्तो वारणलाभोऽयं स्याल ! ते वारणार्थिनः ॥ ८८

कृतं अस्याङ्गस्य तदाश्रयणयोग्यत्वादिति भावः । अत्र मुक्ताहारस्य कुचमण्डलमनुरूपं स्थानमित्यनुरूपयोर्घटनं वर्णितमतस्समम् ॥ ८६

द्वितीयं लक्षयति—सारूप्यमिति । कार्यस्य कारणेन सारूप्यं आनुरूप्यवर्णनमपि समं विदुः । उदाहरति.—नीचेति.—प्रायशः नीचानुवर्तनशीलां लक्ष्मीमुद्दिश्य इदं सोत्प्रासवचनं । हे लक्ष्मि ! जलजायास्समुद्रोत्पन्नायास्तव नीचप्रवणता निकृष्टानुसरणशीलत्वं निम्नदेशाभिमुख्यं च उचिता अर्हा जले नीचप्रावण्यस्य स्वाभाविकत्वात्तदुत्पन्नायास्तवापि नीचप्रवणता कथं न स्यात् अतः कारण-गुणक्रमागतनीचप्रावण्यविषये त्वं नोपालभ्येति भावः । अत्र जलस्य नीचप्रावण्यं निम्नदेशाभिमुख्यं लक्ष्म्यास्तु निकृष्टानुवर्तित्वं तयो-रशेषमूलाभेदाध्यवसायेन लक्ष्म्याः जनकसारूप्यवर्णनात् द्वितीयं समम् ॥ ८७

तृतीयं लक्षयति.—विनेति । यदर्थं यत्कार्यसिद्ध्यर्थं कर्तुरुद्यमः प्रयत्नः अनिष्टं विना तस्य सिद्धिर्यदि तदपि सममित्यर्थः । यत्कार्य-सिद्ध्यर्थं कर्ता प्रवर्तते तत्कार्यमनिष्टं विना सिध्यति चेत्तदपि सममिति निष्कर्षः । उदाहरति.—युक्तइति । मह्यं वारणं देहीति विराट्प्रभृति राजानुवर्तनशीलं द्वारि द्वारस्थैः कृतनिवारणं स्यात्कं

४०. चित्रालङ्कारः ॥

चित्रं तत्र प्रयत्नश्चेद्विपरीतफलेप्सया ।

नमन्ति संतत्रैलोक्यादपि लब्धुं समुन्नतिम् ॥

८९

४१. अधिकालङ्कारः ॥

अधिकं पृथुलाधारादाधेयाधिक्यवर्णनम् ।

दृष्ट्वा राज्ञस्सोपहासवचनमिदं । हे स्याल वारणार्थिनः गजार्थिनः
निवारणार्थिनश्च ते तव अयं वारणलाभः युक्तः चिरेण भवत्प्रार्थि-
तस्य वारणस्य अनायासेनैव लाभादस्मिन्विषये लज्जां जहीहीत्यर्थः ।
अत्र वारणस्य श्लेषमूलाभेदाध्यवसायेनेप्सितवारणरूपत्वादिनिष्ठं विना
तल्लाभाच्च समम् ॥

८८

चित्रं लक्षयति.—चित्रमिति । विपरीतफलेप्सया विपरीतफलं
प्राप्तुमिच्छया प्रयत्नश्चेत्प्रवृत्तिर्यदि चित्रमित्यर्थः । यद्वा । ‘विचित्रं
तत्प्रयत्नश्चे’ दिति पाठः । तत्प्रयत्नः तद्विपरीतफलं प्राप्तुमिति यत्र
वर्ण्यते तत्र विचित्रमिति निष्कर्षः । उदाहरति.—नमन्तीति ।
सन्तस्सत्पुरुषाः त्रैलोक्यात् लोकत्रयादपि समुन्नतिमौन्नत्यं लब्धुं
प्राप्तुं नमन्ति नम्रीभवन्ति च अत्र नमनं प्रयत्नविशेषः तस्य तु
फलमधोदेशसंयोगः त्रैलोक्याधिकौन्नत्यं तु तद्विपरीतफलं तत्प्राप्तु-
मिच्छया नमनमिति वर्णितत्वाद्भवति चित्रम् । औन्नत्यं विहाय
श्रीरामचन्द्रप्रणामेऽत्युन्नतपदप्राप्तिर्भवेदन्यथाऽधोगतिरिति विवेकेन
सत्पुरुषास्तं प्रणमन्तीति तात्पर्यम् ॥

८९

अथाधिकम् । तच्च द्विविधं आधारादाधेयमधिक्यवर्णनरूपं

SGDF

ब्रह्माण्डानि जले यत्र तत्र मान्ति न ते गुणाः ॥ ९०

पृथ्वाधेयाद्यदाधाराधिक्यं तदपि तन्मतम् ।

कियद्वाग्रह्य यत्रैते विश्राम्यन्ति गुणास्तव ॥ ९१

४२. अल्पालङ्कारः ॥

अल्पं तु सूक्ष्मादाधेयाद्यदाधारस्य सूक्ष्मता ।

आधेयादाधाराधिक्यवर्णनरूपं चेति । तत्राद्यं लक्षयति—अधिकमिति । पृथुलाधारादतिविस्तृतत्वेन प्रसिद्धाधारादाधेयस्य तदाश्रितस्याधिक्यवर्णनमिति यत्तदधिकमित्यर्थः ॥ उदाहरति—ब्रह्माण्डानीति । हे राम ! यत्र जले ब्रह्माण्डानि बुद्बुदप्रायाणि तिष्ठन्ति तत्र महाजले तव गुणा अनन्तकल्याणगुणाः न मान्ति न निलीयन्ते तत्परिच्छिन्ना न भवन्तीत्यर्थः ॥ तादृशजलस्यापर्याप्तत्वात्कतिपये एव गुणास्तत्र न मान्ति किं पुनस्सर्वे गुणा इत्यर्थः ॥ अत्र पृथुलत्वेन प्रसिद्धजलरूपाधारादाधेयानां गुणानामाधिक्यवर्णनात्प्रथमाधिकभेदः ॥ ९०

द्वितीयं लक्षयति—पृथ्वाधेयादिति । अतिपृथुत्वेन प्रसिद्धादाधेयादाधारस्य तदाश्रयस्याधिक्यवर्णनमिति यत्तदपि तत् अधिकं मतम् । उदाहरति—कियदिति । हे सीताधीश ! वाग्रह्य कियत् ? किं परिमाणं स्यात् ? तत्परिमाणमेतावदिति निर्णेतुमशक्यमेवेत्यर्थः ॥ कुतः ? यत्र शब्दब्रह्मणि एते अपरिच्छिन्नत्वेन पूर्वोक्तास्तवानन्तकल्याणगुणा विश्राम्यन्ति असम्बाधं तिष्ठन्तीत्यर्थः ॥ भवदीयभक्तवर्यवाग्गोचरा भवन्ति । यद्वा वेदपुराणेतिहासादिशब्दगोचरा भवन्ति । अत्र विश्राम्यन्तीत्यनेन तादृगुणापेक्षया तदाधारस्य वाग्रह्यणः आधिक्यवर्णनादधिकभेदः ॥ ९१

अल्पं लक्षयति—अल्पमिति । सूक्ष्मादल्पत्वेन प्रसिद्धा-

मणिमालोर्मिका तेऽद्य करे जपवटायते ॥

९२

४३. अन्योन्यालङ्कारः ॥

अन्योन्यं नाम यत्र स्यादुपकारः परस्परम् ।

त्रियामा शशिना भाति शशी भाति त्रियामया ॥ ९३

४४. विशेषालङ्कारः (तद्भेदाः)

विशेषः ख्यातमाधारं विनाप्याधेयवर्णनम् ।

गतेऽपि सूर्ये दीपस्थास्तमश्छिन्दन्ति तत्कराः ॥ ९४

दाधेयादाधारस्य सूक्ष्मता वर्ण्यत इति यत्तदल्पं । उदाहरति—
मणीति । विरहिणीं प्रति सखीवचनमिदं । हे सखि ! ते मणिमालो-
र्मिका मणिमयाङ्गुलीयकं अद्यास्मिन्विरहकाले करे भवत्पाणौ जप-
वटायते जपमालेवाचरति । पूर्वं रत्नमालोर्मिका अङ्गुलिपरिच्छिन्न-
त्वात्सूक्ष्मा इदानीं करेण परिच्छिन्ना तत्रापि जपमालेव लम्बत
इत्याधारस्य सूक्ष्मत्वं विज्ञेयम् ॥ ९२

अन्योन्यं लक्षयति—अन्योन्यमिति । यत्रपरस्परमुपकारो
वर्ण्यते तत्रान्योन्यं नामालङ्कारः । उदाहरति—त्रियामेति—शशि-
ना चन्द्रेण त्रियामा रात्रिः भाति त्रियामया शशी भाति । अत्र शशि-
ना रात्रिरुपकृता तया शशी । एवं परस्परमुपकारवर्णनादन्योन्या-
लङ्कारः ॥ ९३

अथ विशेषं लक्षयति—विशेष इति । ख्यातं प्रसिद्धमाधारं
विनाप्याधेयवर्णनं तदाधेयस्य यत्र कुत्रचित् स्थितिवर्णनमिति यत् स
विशेष उच्यत इत्यर्थः ॥ उदाहरति—गत इति । सूर्ये गते अस्तं-

विशेषस्सोपि यद्येकं वस्त्वनेकत्र वर्ण्यते ।

अन्तर्वहिः पुरः पश्चात्सर्वदिक्ष्वपि सैव मे ॥

९५

किञ्चिदारम्भतोऽशक्यवस्त्वन्तरकृतिश्च सः ।

त्वां पश्यता मया लब्धं कल्पवृक्षनिरीक्षणम् ॥

९६

गते सत्यपि दीपस्थाः दीपाश्रितास्सन्तः तत्करास्सूर्यकिरणास्तमस्ति-
मिरं छिन्दन्ति नाशयन्ति । अत्र प्रसिद्धस्य सूर्यरूपाधारस्याभावेऽपि
तत्किरणानां दीपाश्रितत्वोक्त्या विशेषप्रभेदः ॥

९४

“ सौरं तेजः सायमग्निं संक्रमते । ”

“ अग्निं वा आदित्यः सायं प्रविशति ”

विशेषान्तरं लक्षयति—विशेष इति । एकमेव वस्तु अनेकत्र
वर्ण्यते सोपि तद्वर्णनमपि विशेषप्रभेद एवेत्यर्थः । उदाहरति—
अन्तरिति । कस्यचिद्विरहिणो वचनमिदं । मे मम अन्तरभ्यन्तरे
बहिर्बाह्यदेशे पुरः पुरोभागे पश्चात्पृष्ठदेशे तथा सर्वदिक्ष्वपि समस्ता-
शास्वपि सैव प्रियैव । दृश्यत इति शेषः । नान्यदित्यर्थः । अत्रैकस्या
एव कान्तायाः अनेकदेशेषु स्थितिर्वर्णनाद्विशेषप्रभेदः ॥

९५

विशेषान्तरं लक्षयति—किञ्चिदिति । किञ्चिदारम्भतः यत्कि-
ञ्चित्क्रियारम्भात् अशक्यवस्त्वन्तरकृतिरसाध्यकार्यान्तरकरणं च सः
विशेषः । यत्र यत्किञ्चित्कार्यसिद्ध्यर्थं प्रवृत्तस्य दैवादसाध्यवस्त्वन्त-
रकरणं वर्ण्यते तत्रापि विशेष एवेति निष्कर्षः । उदाहरति—
त्वामिति । हे राजन् ! त्वां पश्यता मया कल्पवृक्षनिरीक्षणमपि
लब्धं प्राप्तं । त्वद्दर्शनार्थं मयि प्रवृत्ते सति अतिवितरणशालिंतया

SGDF

४५. व्याघातालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

स्याद्व्याघातोऽन्यथाकारि तथाकारि क्रियेत चेत् ।

यैर्जगत्प्रीयते हन्ति तैरेव कुसुमायुधः ॥

९७

दशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥

९८

त्वदर्शनेनैव अर्थादुल्लभकल्पवृक्षदर्शनमपि निष्पन्नमित्यर्थः । अत्र राजदर्शनोद्देशेन प्रवृत्तस्य दैवादसाध्यकल्पतरुदर्शनप्राप्तिवर्णनाद्विशेष-
भेदः अतस्सोयं त्रिविध इति विज्ञेयम् ॥

९६

अथ व्याघातः । स द्विविधः । तथाकारिण्यतथाकारितक्रिया
सौकर्यनिवद्धकार्यविरोधिक्रिया चेति—तत्राद्यं लक्षयति—स्यादिति ।
तथाकारि तथाभूतकार्यसाधनं अन्यथाकारि अत भूतकार्यसाधनं
क्रियेत चेद्व्याघातस्स्यात् । यद्वा यद्यत्साधनतया केनचिदुपात्तं तदेवा-
न्येन तत्प्रतिभटेन तद्विरुद्धसाधनं क्रियेत चेत् सोऽपि व्याघात इति
निष्कर्षः । आद्यमुदाहरति—यैरिति । यैः कुसुमैः करणैः जगल्लोकः
प्रीयते तृप्यते तैरेव जगदानन्दकरैरेव कुसुमैः कुसुमायुधः जगत्
हन्ति बाधते । अत्र जगत्प्रीतिसाधनान्येव कुसुमानि मन्मथेन तद्वि-
रुद्धजगत्प्रीडासाधनानि कृतानीति प्रथमव्याघातभेदः ॥

९७

आद्यस्योदाहरणान्तरमपि दर्शयति—दशेति । विरूपाक्षस्य
शिवस्य दशा नेत्रेण दग्धं मनसिजं मदनं या वामलोचनाः दशा
जीवयन्ति ता विरूपाक्षस्य जयिनीः वामलोचनाः मनोहरनयनाः
स्त्रियः स्तुवे । पुरा विरूपाक्षः दशैव साधनेन

SGDF

सौकर्येण निबद्धापि क्रिया कार्यविरोधिनी ।

दयाचेद्बाल इति मय्यपरित्याज्य एव ते ॥

९९

४६. कारणमालालङ्कारः ॥

गुम्भः कारणमाला स्याद्यथाप्राक्प्रान्तकारणैः ।

इदानीं विरूपाक्षविजयिनीभिः दृशैव मदनो जीवितः । अतो विरू-
पाक्षप्रतिभटत्वात्ताः स्तौमीति तात्पर्यं ; शिवेन मदनहननसाधनत्व-
त्वेन कृता दृक् तद्विरोधिनीभिस्त्रिभिस्तद्विरुद्धमदनजीवनसाधनीकृतेति
व्याघातः ॥

९८

सौकर्यनिबद्धकार्यविरोधिक्रियारूपं लक्षयति—सौकर्येणेति—
कार्यस्य नियुक्तकार्यस्य विरोधिनी क्रिया कर्म निबद्धा चेत्सोऽपि
व्याघातः । अयमर्थः । येन साधनेन यत्कार्यक्रिया केनचिद्दृढीकृता
तेनैव साधनेन तत्कार्यविरोधिक्रिया तदन्येन सुकरं समर्थिता
चेत्सोऽपि व्याघात एवेति । कार्यविरोधिक्रियायां सौकर्यं तु कारणस्य
सुतरां तदानुगुण्यं । उदाहरति—दयेति । केनचिज्जैत्रयात्रोन्मुखेन
राज्ञा बालत्वाद्युवराजं राज्य एव संस्थाप्य गन्तुं प्रयत्ने कृते सति
बालत्वादहं न परित्याज्यः किं तु सहैव नेतव्य इति तद्वियोगाऽसहि-
ष्णोर्युवराजस्य वचनमिदं । हे राजन् ! बाल इति ते तव मयि दया
चेत्तर्हि अहं ते अपरित्याज्यः किं तु सहैव नेतव्यः एतावत्पर्यन्तम-
वियुक्तस्य परित्याग एव न युक्तः । अतो मत्स्थापनं त्वन्मनसि कथं
रोचत इति वाक्यतात्पर्यम् । अत्र बालत्वहेतुना युवराजस्य राज्य-
स्थापने राज्ञा निर्णीते सति तेनैव हेतुना युवराजेन तद्विपरीतसहान-
यनमेव समर्थितमिति व्याघातभेदः ॥

९९

अथ कारणमालां लक्षयति—गुम्भ इति । प्राक्प्रान्तौ दृशौ-

SGDF

नयेन श्रीश्रिया त्यागस्त्यागेन विपुलं यशः ॥ १००

भवन्ति नरकाः पापात्पापं दारिद्र्यसम्भवम् ।

दारिद्र्यमप्रदानेन तस्मादानपरो भव ॥ १०१

४७. एकावळ्यलङ्कारः ॥

गृहीतमुक्तरीत्यार्थश्रेणिरेकावळी मता ।

त्तरदेशौ अनतिक्रम्य यथाप्राक्प्रान्तं यानि कारणानि तैर्गुम्भः ग्रथनं
कारणमालेत्युच्यते । उत्तरोत्तरकारणभूतैः पूर्वपूर्ववस्तुभिः पूर्वपूर्व-
कारणभूतैरुत्तरोत्तरवस्तुभिर्व्याकृतो यस्सन्दर्भस्सा कारणमालेत्युच्यत
इति निष्कर्षः । तथा च । उत्तरोत्तरकारणभूतपूर्वपूर्वसन्दर्भः । पूर्वपूर्व-
कारणभूतोत्तरोत्तरसन्दर्भश्चेति द्विधा पर्यवसिता । तत्राद्यामुदाहरति
नयेनेति । नयेन नीत्या श्रीः लक्ष्मीः भवतीति शेषः । श्रियात्यागः
वितरणं । विद्यत इति शेषः । त्यागेन विपुलं विस्तृतं यशः । विद्यत
इति शेषः । अत्र नयस्य स्वोत्तरश्रीहेतुत्वाच्छ्रूयस्वोत्तरवितरणहेतु-
त्वाद्वितरणस्य स्वोत्तरयशोहेतुत्वादुत्तरकारणभूतपूर्वपूर्वगुम्भरूपः
कारणमालाभेदः ॥ १००

द्वितीयमुदाहरति—भवन्तीति । नरकाः रौरवादयः पापा-
दुष्टकर्मणः भवन्ति । जननामिति शेषः । पापं दारिद्र्यसम्भवं दारिद्र्यो-
त्पन्नं भवति दारिद्र्यं अप्रदानेन दातृत्वाभावेन भवति । तस्मात्
कारणात् हे सखे ! दानपरः दातृत्वासक्तो भव । यथाशक्ति सत्पात्र-
समुदाये दानं कुर्वित्यर्थः । अत्र नरकान् प्रति पापं हेतुः । पापं प्रति
दारिद्र्यं हेतुः । दारिद्र्यं प्रति दानाभावो हेतुः । अत्रोत्तरोत्तरकारण-
गुम्भनरूपः कारणमालाभेदः ॥ १०१

एकावळी लक्षयति.—गृहीतेति । उत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वविशेष-

SGDF

नेत्रे कर्णान्तविश्रान्ते कर्णौ दोस्तम्भदोलिनौ ॥ १०२

दोस्तम्भौ जानुपर्यन्तप्रलम्बनमनोहरौ ।

जानुनी रत्नमुकुराकारे तस्य महीभुजः ॥ १०३

४८. मालादीपकालङ्कारः ॥

दीपकैकावलीयोगान्मालादीपकमुच्यते ।

स्मरेण हृदये तस्यास्तेन त्वयि कृता स्थितिः ॥ १०४

णत्वं पूर्वपूर्वस्य वा उत्तरोत्तरविशेषणत्वं गृहीतमुक्तरीतिः तथा अर्थ-
श्रेणिः पदार्थपङ्क्तिः एकावली मता । ततः उत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्व-
विशेषणत्वं यत्र वर्ण्यते तत्रैका । पूर्वपूर्वस्य उत्तरोत्तरविशेषणत्वं
यत्र वर्ण्यते तत्रान्येति द्विधा भवति तत्राद्यामेव सार्धश्लोकेनोदा-
हरति.—नेत्रे इति । तस्य महीभुजः श्रीरामचन्द्रस्य नेत्रे कर्णान्तयोः
विश्रान्ते तत्पर्यन्तं आयते इत्यर्थः । कर्णौ दोस्तम्भदोलिनौ भुजपर्य-
न्तलम्बमानावित्यर्थः ॥ १०२

दोस्तम्भाविति । दोस्तम्भौ जानुपर्यन्तप्रलम्बनेन तत्पर्यन्त-
मायतत्वेन मनोहरौ जानुनी रत्नमुकुराकारे मणिदर्पणसदृशे । विद्येते
इति शेषः । अत्र पूर्वे नेत्रे प्रत्युत्तरयोः कर्णयोर्विशेषणत्वं । कर्णौ प्रति
दोस्तम्भयोर्विशेषणत्वं । दोस्तम्भौ प्रति जानुनोर्विशेषणत्वं । जानुनी
प्रति रत्नमुकुरयोर्विशेषणत्वमित्येवमुत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वं प्रति विशेषण-
त्वादाद्यैकावली । एवमन्याप्यूह्या ॥ १०३

अथ मालादीपकं लक्षयति.—दीपकेति । दीपकैकावलीयोगान्मा-
लालादीपकमुच्यते । पण्डितैरङ्गीक्रियते इत्यर्थः । यत्र दीपकैकाव-

४९. सारालङ्कारः ॥

उत्तरोत्तरमुत्कर्षस्सार इत्यभिधीयते ।

मधुरं मधु पीयूषं तस्मात्तस्मात्कर्षेर्वचः ॥

१०५

५०. यथासंख्यालङ्कारः ॥

यथासंख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ।

ल्योरलङ्कारयोः लक्षणे संभवतः तत्र मालादीपकं नामालङ्कार इति निष्कर्षः उदाहरति.—स्मरेणेति । काचित्प्रियया प्रेषिता तत्प्रियं प्रत्याह तस्याः भवत्प्रियायाः हृदये स्मरेण स्थितिः कृता त्वद्विरहात्तस्याः महती मन्मथपीडा जातेत्यर्थः । तेन प्रियाहृदयेन त्वयि स्थितिः कृता मन्मथपरवशा सती त्वय्येव मनो निवेशितवतीत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरवाक्ययोः स्थितिरेक एव धर्मइति दीपकं । गृहीतमुक्तीति सद्भावादेकावलिश्च तयोर्योगान्मालादीपकम् ॥

१०४

सारं लक्षयति.—उत्तरोत्तरमिति । पूर्वपूर्वापेक्षया उत्तरोत्तरं प्रत्युत्कर्षो वर्ण्यते चेत्तर्हि सार इत्यभिधीयते । सार इत्यलङ्कारः कविभिरङ्गीक्रियत इत्यर्थः । यत्र पूर्वपूर्वापेक्षया उत्तरोत्तरस्य उत्कर्षः प्रतिपाद्यते तत्र सारालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति.—मधुरमिति । मधु क्षौद्रं मधुरं मधुररससंयुक्तं । तस्मान्मधुनः पीयूषममृतं मधुरं तस्मात्पीयूषात्कर्षेर्वचो मधुरं । अत्र पूर्वपूर्वापेक्षया उत्तरोत्तरस्य उत्कर्षवर्णनात्सारालङ्कारः ॥

१०५

यथासंख्यं लक्षयति.—यथासंख्यमिति । यत्र क्रमिकाणां

SGDF

शत्रुं मित्रं विपत्तिं च जय रञ्जय भञ्जय ॥

१०६

५१. पर्यायालङ्कारः (तद्भेदाः)

पर्यायो यदि पर्यायेणैकस्यानेकसंश्रयः ।

पद्मं मुक्त्वा गता चन्द्रं कामिनीवदनोपमा ॥

१०७

एकस्मिन्यद्यनेकं वा पर्यायस्सोऽपि सम्मतः ।

अधुना पुलिनं तत्र यत्र स्रोतः पुराऽजनि ॥

१०८

समानसंख्याकानां क्रमेण प्रथमस्य प्रथमेन द्वितीयस्य द्वितीयेनेत्यादि क्रमेण समन्वयो वर्ण्यते तत्र यथासंख्यालङ्कारः उदाहरति.—शत्रु-मिति । हे राजन् ! त्वं शत्रुं जय मित्रं रञ्जय आनन्दय । विपत्तिं भञ्जय निवारय । अत्र क्रमिकाणां यथाक्रमेण वर्णनाद्यथासंख्यम् ॥

अथ पर्यायः । स द्विविधः एकस्य अनेकाश्रयरूपः । अनेकस्यै-काश्रयरूपश्चेति । तत्राद्यं लक्षयति.—पर्याय इति । एकस्यैव वस्तु-नः पर्यायेणानेकसंश्रयः अनेकाश्रयवर्णनं यदि तर्हि पर्यायालङ्कारः । उदाहरति.—पद्ममिति । कामिनीवदनोपमा सुन्दरीमुखसादृश्यं पद्मं मुक्त्वा चन्द्रं गता प्राप्ता । अतैकस्या एव कामिनीवदनोपमायाः क्रमेण पद्मचन्द्ररूपानेकाश्रयवर्णनात्पर्यायः । यद्यप्युपमायाः पद्मा-श्रयणं कण्ठतो नोक्तं । तथाऽपि पद्मं मुक्त्वा गतेत्युक्त्या प्राक्पद्मा-श्रयणं लभ्यते वियोगस्य प्राप्तिपूर्वकत्वात् अतोऽहि पद्मे स्थित्वा रात्रौ चन्द्रं गतेत्यर्थः ॥

१०७

द्वितीयं लक्षयति.—एकस्मिन्निति-एकस्मिन्नाधारे क्रमेणवा क्र-मेणैव अनेकमाधेयं भवति यदि सोऽपि पर्यायस्सम्मतः । यत्र एक-

५२. परिवृत्त्यलङ्कारः (तद्भेदाः)

परिवृत्तिर्विनिमयो न्यूनाभ्यधिकयोर्मिथः ।

जग्राहैकं शरं मुक्त्वा कटाक्षांसरिपुश्रियाम् ॥ १०९

५३. परिसंख्यालङ्कारः ॥

परिसंख्या निषिध्यैकमेकस्मिन्वस्तुयन्त्रणम् ।

स्नेहक्षयः प्रदीपेषु न स्वान्तेषु न तन्धुवाम् ॥ ११०

स्मिन्नाधारे क्रमेणानेकाधेयानि वर्ण्यन्ते तत्र पर्यायभेद इति निष्कर्षः ।
उदाहरति.—अधुनेति । यत्र नद्यां स्रोतः प्रवाहः पुराजनि तत्र
नद्यां अधुना पुलिनं दृष्टं । अत्र एकस्यामेव नद्यां क्रमेण स्रोतः-
पुलिनरूपानेकाधेयवर्णनात्पर्यायभेदः ॥ १०८

परिवृत्तिं लक्षयति.—परिवृत्तिरिति । न्यूनाभ्यधिकयोः अल्पा-
धिकयोः मिथोऽन्योन्यं विनिमयः परिवृत्तिः । यत्र स्वल्पव्ययेन अधि-
कस्वीकरणं । अधिकव्ययेन स्वल्पस्वीकरणं । समेन समस्वीकरणं वा
वर्ण्यते तत्र परिवृत्तिर्नामालङ्कार इति निष्कर्षः ॥

तत्राद्यामुदाहरति—जग्राहेति । स राजा एकमेव शरं बाणं
मुक्त्वा रिपुश्रियां कटाक्षान् जग्राह । एकबाणमोचनपूर्वकमनेकशत्रु-
लक्ष्मीकटाक्षान् स्वीकृतवानित्यर्थः । राजायं पराक्रमशालित्वादेके-
नैव बाणेन रणे शत्रून् हत्वा तद्राज्यलक्ष्मीं प्रापेति श्लोकात्तात्पर्यं ।
अत्रैकबाणरूपस्वल्पवस्तुव्ययेनानेकलक्ष्मीकटाक्षरूपवस्तुस्वीकारवर्ण-
नात्प्रथमपरिवृत्तिः । एवं द्वितीये तृतीये ज्ञेये ॥ १०९

अथ परिसंख्यां लक्षयति.—परिसंख्येति । एकं वस्तु निषिध्य
एकत्र प्रतिषिध्य एकस्मिन्नन्यस्मिन् यन्त्रणं नियमनं यस्मा परिसंख्ये-

५४. विकल्पालङ्कारः ॥

विरोधे तुल्यबलयोर्विकल्पालङ्कृतिर्मता ।

सद्यश्शिरांसि चापान्वा नमयन्तु महीभुजः ॥ १११

लर्थः । यत्रैकमेव वस्तु एकत्र निषिध्य अन्यत्र नियम्यते तत्र परि-
संख्यालङ्कार इति निष्कर्षः उदाहरति—स्नेहेति । प्रदीपेषु दीपपात्रेषु
स्नेहक्षयस्तैलनाशः अभूत्—नतध्रुवामङ्गनानां स्वांतेषु हृदयेषु स्नेह-
क्षयः प्रेमनाशः नाभूत् अभिवृद्धिरेवामूदित्यर्थः । अत्र श्लेषमूलाभेदा-
ध्यवसायेनैकस्यैव स्नेहस्य दीपेषु निषेधात्तस्यैव स्त्रीचित्तेषु नियमनाच्च
भवति परिसंख्या ॥ ११०

अथ विकल्पं लक्षयति—विरोध इति । तुल्यबलयोस्समप्रमाण-
कयोर्विरोधे सति युगपत्कर्तुमशक्यत्वे सति विकल्पालङ्कृतिर्मता ।
यत्र तुल्यप्रमाणकयोः पदार्थयोर्युगपत्प्राप्तौ सत्यां तयोर्विरोधेन युग-
पत्कर्तुमशक्यत्वात्तयोरन्यतर एवार्थः कर्तव्यतया निश्चीयते तत्र
विकल्पालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—सद्य इति । महीभुजो
राजानस्सद्यस्तत्क्षणे शिरांसि मस्तकान् चापान् धनूंषि वा नमयन्तु
सन्धिरभिमतश्चेन्नम्रशिरस्का भूत्वा तूष्णीं तिष्ठन्तु—युद्धमभिमतं चे-
दौद्धत्येन चापानारोप्य युद्धसन्नद्धा भवन्त्विति विकल्पितोऽयं वाक्यार्थः ।
अत्र सन्धिवशान्मानपरित्यागपूर्वकं शिरोनमनस्य विग्रहवशात्साहंकारं
धनुष्कोटौ मौर्व्यारोपणस्य च प्राप्तौ सत्यां तयोर्विरोधेन युगपत्कर्तु-
मशक्यत्वादन्यतर एव कर्तव्यतया निर्णयत इति भवति
विकल्पः ॥ १११

५५. समुच्चयालङ्कारः ॥ (तद्भेदाः) ॥

बहूनां युगपद्भावभाजां गुम्भस्समुच्चयः ।

नश्यन्ति पश्चात्पश्यन्ति भ्रमन्ति च तवाहिताः ॥ ११२

अहं प्रथमिकाभाजामेककार्यान्वयोऽपि सः ।

कुलं रूपं वयो विद्या धनं च मदयन्त्यमुम् ॥ ११३

अथसमुच्चयः । स द्विविधः । अविरुद्धानेकसन्दर्भरूपकः । अहं-पूर्विकावतामेकान्वयरूपश्चेति । तत्राद्यं लक्षयति—बहूनामिति । युगपद्भावभाजां यौगपद्यार्हाणामविरुद्धानामिति यावत् । तादृशां बहूनामनेकपदार्थानां गुम्भस्सन्दर्भस्समुच्चयस्स्यात् । यत्र विरोधाभावेन युगपत्समाहर्तुं शक्यानां बहूनां पदार्थानामेकदा प्राप्तिर्वर्ण्यते तत्र समुच्चयालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—नश्यन्तीति । हे राजन् ! तव द्विषः नश्यन्ति क्षयिष्णवो भवन्ति । तथा पश्यन्ति पलायनसमये भूयः पर्यावर्त्य पश्यन्तीत्यर्थः । तथा भ्रमन्ति कान्दिशीकास्सन्तस्सर्वत्र भ्रमणं कुर्वन्तीत्यर्थः । भ्रश्यन्तीति पाठे भ्रष्टा भवन्तीत्यर्थः । अत्र शत्रुषु नाशपश्चादवलोकनभ्रमणक्रियाणां विरोधाभावेन युगपद्गुम्भवर्णनाद्भवति समुच्चयः ॥ ११२

द्वितीयं लक्षयति—अहंप्रथमिकेति । अहंप्रथमिकाभाजामहंपूर्विकाभाजां अहमेव कार्यं कर्तुं शक्नोमीत्येवं प्रकारेण अहंकारयुक्तानामित्यर्थः । कारणानामिति शेषः । एककार्यान्वयोऽपि एकस्मिन्कार्ये साधनत्वेन अन्वयोऽपि सः समुच्चयालङ्कारः । यत्रैकस्मिन्कारणे कार्यसिद्धिहेतुत्वेन प्रक्रान्ते सति अन्येपि हेतवो यद्यहमह-

५६. कारकदीपकालङ्कारः ॥

क्रमिकैकगतानां तु गुम्भः कारकदीपकम् ।

गच्छत्यागच्छति पुनः पान्थः पश्यति पृच्छति ॥ ११४

मिकया खलेकपोतन्यायेन कार्यं साधयन्तीति वर्ण्यते तत्र समुच्च-
यस्यादिति निष्कर्षः । उदाहरति—कुलमिति । कुलं सद्वंशः । रूपं
सौन्दर्यं । वयस्सारूप्यं । विद्या वेदशास्त्रादिसम्पत्तिः । धनं प्रभूतर-
त्नकनकादिकं च । अमुं पुरुषं मदयन्ति द्रुपं कुर्वन्ति अत्र मदरूपकार्ये
आभिजात्यादिषु एकमेव सम्पूर्णं कारणं तादृशानामन्येषामपि कार-
णानामहमहमिकया मदारूपकार्यसाधनत्ववर्णनाद्भवति समुच्चयभेदः ॥

अथ कारकदीपकं लक्षयति—क्रमिकेति । क्रमिकाः क्रम-
प्राप्ताः एकगताः एककारकान्विताश्च याः क्रियास्तासां गुम्भः ग्रन्थनं
कारकदीपकम् । यत्रैककारकमनेकाः क्रियाः क्रमेणानुयन्ति तत्रकारक-
दीपकम् । यत्र यौगपद्येन बहूनामेकत्रान्वयः तत्र समुच्चय इति भेदे
द्रष्टव्यः । तत्सूचनायैवैतलक्षणे तुशब्दः । उदाहरति—गच्छतीति
पान्थः प्रियां त्यक्त्वा गन्तुमसहमानः कश्चित्पथिकः गच्छति यथा
कथञ्चिद्भ्रजति पुनरागच्छतिति तद्विरहमसहमानः भूय एवागच्छति
ततः पश्यति प्रियामुखमनिमेषदृष्ट्या पश्यति ततः पृच्छति मद्र-
मनं ते मनसे रोचते किमिति प्रश्नं करोति अत्र गमनादिक्रियाण
क्रमेणैककर्तृकारकान्वयात्कारकदीपकालङ्कारः ॥ एकस्याऽनेकान्वय-
साधर्म्येण दीपकच्छायानुकारित्वान्तदन्वयस्य कारकप्रतियोगित्वात्
कारकदीपकव्यपदेशः ॥

११४

५७. समाध्यलङ्कारः ॥

समाधिः कार्यसौकर्य कारणान्तरसन्निधेः ।

उत्कण्ठिता च कुलटा जगामास्तं च भानुमान् ॥ ११५

५८. प्रत्यनीकालङ्कारः ॥

प्रत्यनीकं बलवतश्शत्रोः पक्षे पराक्रमः ।

जैत्रनेत्रानुगौ कर्णावुत्पलाभ्यामधः कृतौ ॥ ११६

अथ समाधिं लक्षयति—समाधिरिति । कारणान्तरस्य आरम्भकारणापेक्षया अन्यकारणस्य सन्निधानात्कार्यस्यारब्धकार्यस्य सौकर्यं सुलभत्वं समाधिरुच्यते । समुच्चये बहूनां कारणानामहमहमिकया युगपदेककार्यान्वयः । इह तु एकेन प्रकृतकार्यारम्भे सति काकतालीयागतेन कारणान्तरेण कार्यसौकर्यमात्रमिति भेदः । उदाहरति—उत्कण्ठतेति । कुलटा जारखी उत्कण्ठिता स्वतोगन्तु-मुत्सुकाभूत् । अस्मिन्नेव समये भानुमात्सूर्योप्यस्तं जगामास्तंगतोऽभूत् । अत्र प्रियाभिसरणे कुलटाया उत्कण्ठैव पर्याप्तं कारणमत्रान्तरे सूर्येऽस्तंगते सति अन्धकारोदयादभिसरणसौकर्यं जातमिति समाधिरलंकारः ॥ ११५

अथ प्रत्यनीकं लक्षयति—प्रत्यनीकमिति । बलवतः प्रवलस्य शत्रोस्सम्बन्धिनि पक्षे मित्रादिसहाये पराक्रमः प्रत्यनीकमित्युच्यते । यत्र कश्चित्साक्षात्स्वशत्रौ पराक्रमितुमशक्तस्सन् तदनुवर्तिनं जनं तिरस्करोतीति वर्ण्यते तत्र प्रत्यनीकालंकार इति निष्कर्षः उदाहरति—जैत्रेति । उत्पलाभ्यां इन्दीवराभ्यां जैत्रनेत्रानुगौ सुजे-

५९. काव्यार्थापत्त्यलङ्कारः ॥

कैमुत्येनार्थसंसिद्धिः काव्यार्थापत्तिरिष्यते ।

स जितस्त्वन्मुखेनेन्दुः का वार्ता सरसीरुहाम् ॥ ११५

६०. काव्यलिङ्गालङ्कारः ॥

समर्थनीयस्यार्थस्य काव्यलिङ्गं समर्थनम् ।

चनयनानुवर्तिनौ कर्णौ अधः कृतौ तिरस्कृतौ अधः प्रदेशे कृतौ च ।
अत्र श्लेषमूलाभेदाध्यवसायेन उत्पलाभ्यां साक्षात्स्वजेतृनेत्राभिभवे
सामर्थ्याभावात्कर्णान्तविश्रान्तनेत्रानुसरणशीले श्रोत्रे अधः कृते इति
वर्णनाद्भवति प्रत्यनीकम् ॥ ११६

अथ काव्यार्थापत्तिं लक्षयति—कैमुत्येनेति । कैमुत्येन कै-
तिकन्यायेन अर्थसंसिद्धिः वस्त्वन्तरसंसिद्धिः काव्यार्थापत्तिरिष्यते ।
यत्र दुस्साध्यार्थवर्णनेन अन्यस्य सुकरवस्तुनस्सिद्धिः दण्डापूपिकान्या-
येन वर्णिता तत्र काव्यार्थापत्तिर्नामालङ्कार इत्यर्थः । उदाहरति—स
इति । हे सखि ! सः प्रसिद्धः जेतुमशक्य इति भावः । इन्दुस्त्व-
न्मुखेन जितः अभिघातः सरसीरुहां पद्मानां का वार्ता का कथा ?
त्वन्मुखेन पद्मानि जितानीति किमु वक्तव्यमित्यर्थः । अत्र दुर्जये-
न्दुजये वर्णिते सति सुजयसरसीरुहां जयस्य कैमुत्यन्यायेनैव लब्ध-
त्वात्काव्यार्थापत्तिः । काव्यपदं 'पीनो देवदत्तः दिवा न भुङ्क्ते'
इत्याद्यर्थापत्तिनिवारणाय प्रयुक्तम् ॥ ११७

अथ काव्यलिङ्गं लक्षयति—समर्थनीयस्येति । अतिदुष्कर

जितोऽसि मन्द कन्दर्प मच्चित्तेऽस्ति त्रिलोचनः ॥ ११८

६१. अर्थान्तरन्यासालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

उक्तिरर्थान्तरन्यासस्यात्सामान्यविशेषयोः ।

हनूमानब्धिमतरदुष्करं किं महात्मनाम् ॥

११९

त्वात्समर्थनसापेक्षः समर्थनीयः । तस्यार्थस्य समर्थनं हेतुप्रदर्शने-
नोपपादनं काव्यलिङ्गं । दुष्करार्थमुपन्यस्य तस्याऽसम्भाव्यत्वेन सम-
र्थनापेक्षायां वाक्यार्थं पदार्थं वा हेतुं प्रदर्श्य सोऽर्थस्समर्थ्यते-
चेत्तत्काव्यलिङ्गमित्यर्थः । तथा च वाक्यार्थहेतुकं पदार्थहेतुकं चेति
काव्यलिङ्गालङ्कारस्य द्वैविध्यमवगन्तव्यं । तत्राद्यमुदाहरति—
जितोऽसीति । हे मन्द जड कन्दर्प मन्मथ जितोऽसि मया पराजि-
तोऽसीत्यर्थः । कुतः ? मच्चित्ते त्रिलोचनश्शिवोऽस्ति त्वदीयदेहदाहक-
लोचनशालिहरसन्निधानान्मम भवज्जयः कियानिति भावः । अत्र
दुष्करमदनविजयरूपार्थस्य 'मच्चित्तेऽस्ति त्रिलोचन' इति वाक्यार्थेन
समर्थनाद्भवति काव्यलिङ्गभेदः । एवं पदार्थहेतुकमूह्यम् ॥ ११८

अथार्थांतरन्यासं लक्षयति—उक्तिरिति । सामान्यविशेषयो-
रुक्तिरर्थांतरस्यात् । यत्र विशेषे प्रस्तुते सति तेन सह अप्रस्तुत-
सामान्यस्य अर्थांतरस्य न्यासः न्यसनं तथा सामान्ये प्रस्तुते सति तेन
सहाप्रस्तुतविशेषस्य न्यसनं च समर्थनार्थं भवति तत्र द्विविधोऽ-
र्थांतरन्यास इत्यर्थः । तत्राद्यमुदाहरति—हनूमानिति । हनूमान्
अब्धि समुद्रं अतरत् व्यलङ्घयत् एवं प्रस्तुतं विशेषं विन्यस्य तेन
सह अप्रस्तुतं सामान्यं न्यस्यति—दुष्करमिति । महात्मां महानु-

गुणवद्वस्तुसंसर्गाद्याति स्वल्पोऽपि गौरवम् ।

पुष्पमालानुषङ्गेण सूत्रं शिरसि धार्यते ॥ १२०

६२. विकस्वरालङ्कारः ॥

यस्मिन्विशेषसामान्यविशेषास्स विकस्वरः ।

स न जिग्ये महान्तो हि दुर्धर्पास्सागरा इव ॥ १२१

भावानां दुष्करं दुःखेन कर्तुं शक्यं किं ? न किमपीत्यर्थः । अतो हनूमतोऽपि लोकातिक्रान्तप्रभावत्वात्समुद्रतरणं तस्य कियदिति सामान्येन समर्थ्यत इति भवति प्रथमोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ११९

द्वितीयं श्लोकेनोदाहरति—गुणेति । स्वल्पोऽपि निकृष्टोऽपि

गुणवद्वस्तुसंसर्गात् गुणवदर्थसम्पर्कात् गौरवं गुरुत्वं याति प्राप्नोति ।

तथा हि । पुष्पमालानुषङ्गेण सुरभिमाल्यसम्पर्केण सूत्रं तन्तुः ।

निर्गुणोऽपीति भावः । शिरसि धार्यते शिरसा वहनेन बहूक्रियत

इत्यर्थः । अत्र गुणवदित्यादिना पूर्वार्धेन प्रस्तुतं सामान्यं निर्दिश्य

तत्समर्थकत्वेन तेन सह पुष्पमालानुषङ्गेणेत्यप्रस्तुतविशेषस्य न्यसनं

कृतमिति द्वितीयोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १२०

अथ विकस्वरं लक्षयति—यस्मिन्निति । यस्मिन् यत्र विशेषः

सामान्यविशेषास्सामर्थ्यसमर्थकभावेन उपमानरीत्या वा वर्ण्यते तत्र

द्विविधो विकस्वराख्योऽलङ्कारः । तत्रोपमानरीत्या विकस्वरमुदाहरति—

स इति । स प्रसिद्धो राजा न जिग्ये केनापि जितो नाभूत् कुतः

हि यस्मान्महान्तः अत्युत्कृष्टाः दुर्धर्पाः दुर्जया इत्यर्थः । कुत

इत्याशङ्क्य उपमानप्रदर्शनमुखेन समर्थयति—सागरा इवेति । अ

६६, प्रौढोक्त्यलङ्कारः ॥

प्रौढोक्तिरुत्कर्षाहेतौ तद्वेतुत्वप्रकल्पनम् ।

कचाः कळिन्दजातीरतमालस्तोममेचकाः ॥ १२२

६४. संभावनालङ्कारः ॥

संभावनं यदीत्थं स्यादित्यूहोन्यस्य सिद्धये ।

यदि शेषो भवेद्रक्ता कथितास्स्युर्गुणास्तव ॥ १२३

महतां दुर्धर्षत्वं सामान्यं निर्दिश्य तस्यापि सागरौपम्येन समर्थना-
द्विकस्वरभेदः । एवं सर्वत्राप्यूहम् ॥ १२१

अथ प्रौढोक्तिं लक्षयति.—प्रौढोक्तिरिति । उत्कर्षाहेतौ कार्या-
तिशयाहेतौ तद्वेतुत्वप्रकल्पनं कार्यातिशयकारणत्ववर्णनं । यत्र कार्या-
तिशयाहेतुना तदुत्पादनं वर्ण्यते तत्र प्रौढोक्तिरिति निष्कर्षः । उदा-
हरति—कचा इति । कचाः कांताचिकुराः कळिन्दजातीरे यमुना-
रोधसि ये तमालस्तोमाः तापिञ्जलवृक्षसङ्घाः तद्वन्मेचकाः श्यामला
भवन्तीत्यर्थः । अत्र केवलतमालानां नैल्यसत्त्वेऽपि अतिशयित-
त्वसिद्ध्यर्थं कळिन्दजातीरस्थत्वविशेषणमुपात्तं अन्यथा तद्विशेषणमन-
र्थकं स्यात् । नैल्यातिशये तु तत्तीरस्थत्वं न हेतुः तथापि तद्वेतुत्व-
प्रकल्पनात्प्रौढोक्तिः ॥ १२२

संभावनं लक्षयति.—संभावनमिति । अन्यस्य विवक्षितार्थस्य
सिद्धये निष्पत्तये इत्थं स्यादेवं स्यादित्यूहस्तर्क इति यत्तत्संभावन-
मित्यर्थः । उदाहरति.—यदिति । हे राजन् ! शेषोऽनन्तो वक्ता भवे-
द्यदि भवदीयगुणवर्णनापरस्स्याच्चेत्तर्हि तव गुणाश्शौर्यौदार्यादिगुणाः

६५. मिथ्याध्यवसित्यलङ्कारः ॥

किञ्चिन्मिथ्यात्वसिद्धयर्थं मिथ्यार्थान्तरकल्पनम् ।

मिथ्याध्यवसितिर्वेश्यां वशयेत्स्वस्रजं वहन् ॥

६६. ललितालङ्कारः ॥

प्रस्तुते वर्ण्यवाक्यार्थप्रतिबिम्बस्य वर्णनम् ।

ललितं निर्गते नीरे सेतुमेषा चिकीर्षति ॥

१२५

कथितास्स्युः निश्शेषं कीर्तितास्स्युः अतोहमेकमुखत्वात्तान् साकल्ये-
न स्तोतुं कथं शक्नुयामिति भावः । अत्र राजगुणानामपरिमितत्व-
सिद्धये शेषो वक्ता चेद्गुणाः कथिता भवेयुरित्यूहवर्णनात्संभावनम् ॥

मिथ्याध्यवसितिं लक्षयति—किञ्चिन्मिथ्यात्वसिद्धयर्थं किञ्चि-
त्प्रकृतस्य मिथ्याभूतत्वसूचनाय मिथ्यार्थं किञ्चिन्मिथ्याभूता-
प्रकृतार्थकल्पनमिति यत्सा मिथ्याध्यवसितिरित्यर्थः । उदाहरति—
वेश्यामिति । यो हि वेश्यां वशीकर्तुमिच्छति स पुरुषः स्वस्रजं
गगनपुष्पमालां वहन् सन् वेश्यां वशयेत् वशीकुर्यात् । गगन-
कुसुममालिकाधारणं सम्भावितं चेद्वेश्यावशीकरणं सम्भावितमित्यर्थः ।
गगनकुसुममालिकाधारणं यथात्यन्तानुपपन्नं तथा वेश्यावशीकरण-
मपीति मिथ्यार्थान्तेरण तद्वशीकरणमिथ्यात्वसिद्धिर्भवतीति मिथ्या-
ध्यवसितिः ॥

१२४

अथ ललितं लक्षयति—प्रस्तुत इति । प्रस्तुते धर्मिणि यो
वर्ण्यवाक्यार्थः तत्प्रतिबिम्बस्य तत्सदृशावर्ण्यवाक्यार्थस्य वर्णनं
ललितं । प्रकृते नायिकादिधर्मिणि तदीयप्रस्तुतवृत्तान्तमवर्णयित्वा

६७. प्रहर्षणालङ्कारः (तद्भेदाः)

उत्कण्ठितार्थसंसिद्धिर्विना यत्नं प्रहर्षणम् ।

तामेव ध्यायते तस्मै निसृष्टा सैव दूतिका ॥ १२६

तत्सदृशप्रस्तुतं वर्ण्यते चेत्तर्हि ललिताख्योलङ्कार इति निष्कर्षः ।
 उदाहरति—निर्गत इति । एषा नायिका नीरे उदके निर्गते सति
 अतिक्रान्ते सति सेतुं जलबन्धनं चिकीर्षति कर्तुमिच्छति ।
 स्वतस्समागतं कंचिद्वक्षिणनायकं कोपादुपेक्ष्य तस्मिन् गत्वाऽन्यासक्ते
 सति पुनस्तदानयनार्थं यत्नं करोतीति वर्णनीयं वाक्यार्थमवर्णयित्वा
 तस्यां तत्सदृशगतजलसेतुबन्धनवृत्तान्तस्य वर्णनमिति भवति ललि-
 तालङ्कारः ॥ १२५

अथ प्रहर्षणं । तत्त्रिविधं । यत्नं विना ईप्सितार्थसिद्धिरूपं । वा-
 ङ्छितार्थादधिकार्थसिद्धिरूपं । उपायार्थयत्नात्फलसिद्धिरूपं चेति । तत्रायं
 लक्षयति—उत्कण्ठतेति । सर्वेन्द्रियमुखास्वादो यत्र भवति तद्विष-
 यकभावविशेषउत्कण्ठेत्युच्यते । तद्विषयो योऽर्थः तत्संसिद्धिर्यत्नं
 विना स्याद्यदि तर्हि प्रहर्षणं स्यादित्यर्थः । उदाहरति—तामिति । या
 यस्य परमप्रेमास्पदीभूता तामेव ध्यायते तत्प्राप्तिः कदा वा स्यादिति
 चिन्तयते तस्मै नायकाय सैव चिन्तितैव दूतिका सती निसृष्टा प्रेषिता
 नायिका स्वकान्तानयनाय तदभिलषितामेव दूतीं सतीं दैवात्तस्मै
 प्रेषितवतीत्यर्थः । अत्र यस्यां नायकस्यात्यन्तानुरागः सैव दैवान्ना-
 यिकया दूतिका सती तस्मै प्रेषितेति यत्नं विना ईप्सितार्थसिद्धिवर्णना-
 त्प्रहर्षणम् ॥ १२६

वाञ्छिताधिकार्थस्य संसिद्धिश्च प्रहर्षणम् ।

दीपमुद्योतयेद्वावत्तावदभ्युदितो रविः ॥

१२७

यन्नादुपायसिद्धयर्थत्साक्षात्लाभः फलस्य च ।

निध्यञ्जनौषधीमूलं खनता साधितो निधिः ॥

१२८

६८. विषादनालङ्कारः ॥

इष्यमाणविरुद्धार्थसम्प्राप्तिस्तु विषादनम् ।

द्वितीयं लक्षयति—वाञ्छितादिति । वाञ्छितात् स्वाभिलषितात् अधिकार्थस्य संसिद्धिश्च प्रहर्षणम् । केनचित्कंचिदर्थमपेक्ष्य यन्ने कृते सति तेन तस्मादप्यधिकार्थो लब्धश्चेत्तदपि प्रहर्षणमित्यर्थः । उदाहरति—दीपमिति । यावद्दीपमुद्योतयेद्वस्तुप्रकाशायोज्ज्वलयेत्तावत्तदैव रविस्सूर्यः अभ्युदितः अत्र पदार्थप्रकाशार्थं दीपोद्योतनप्रयत्ने सति दैवात्तदैव दीपादप्यधिकप्रकाशस्य सूर्यस्योदयात्प्रार्थितार्थाधिकार्थसिद्धिरूपमिदं प्रहर्षणम् ॥

१२७

तृतीयं लक्षयति—यन्नादिति । उपायसिद्धयर्थदुपायप्राप्तिहेतुभूताद्यन्नात्साक्षात्फलस्य कार्यस्यैव लाभः प्रहर्षणमित्यर्थः । फलं प्राप्तुं तदुपायसम्पादनाय यन्ने कृते सति तत्रैव यदि फललाभस्स्यात् तदा प्रहर्षणमिति निष्कर्षः । उदाहरति—निध्यञ्जनेति । निध्यञ्जनस्य निक्षेपप्रदर्शनाञ्जनस्य यदौषधीमूलं तत्खनता खनकेन अञ्जनप्रकृतिभूतमौषधीमूलमुद्धरतेत्यर्थः । निधिर्निक्षेपएव साधितः । अत्र निध्युपायाञ्जनमूलमुद्धर्तुं यन्ने कृते सति दैवात्तत्रैव निधिर्दृष्टोभूदित्युपायार्थयन्नात्फलमेव साक्षात्प्राप्तमिति भवति तृतीयं प्रहर्षणम् ॥

१२८

विषादनं लक्षयति—इष्यमाणेति । इष्यमाणस्य भाष्यमाणस्य

दीपमुद्योतयेद्यावन्निर्वाणस्तावदेव सः ॥

१२९

६९. उल्लासालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

एकस्य गुणदोषाभ्यामुल्लासोन्यस्य तौ यदि ।

अपि मां पावयेत्साध्वी स्नात्वेतीच्छति जाह्नवी ॥ १३०

काठिन्यं कुचयोस्सृष्टं वाञ्छन्त्यः पादपद्मयोः ।

विरुद्धो योर्थस्तत्सम्पादनं विषादनमित्युच्यते । यत्रेप्सितार्थसिद्ध्यर्थं यत्रे कृते सति दैवात्तद्विरुद्धानिष्टप्राप्तिर्भवतीति वर्ण्यते तत्र विषादनमिति निष्कर्षः । उदाहरति—दीपमिति । यावद्यदा दीपमुद्योतयेत् उद्योतनाय यत्नं कुर्यात्तावदेव स दीपः निर्वाणः नष्टोऽभवत् । अत्रेष्ट्यमाणदीपद्योतनयत्ने सति तद्विरुद्धानिष्टनिर्वाणमापत्तितमिति भवति विषादनम् ॥

१२९

अथोल्लासं लक्षयति—एकेति । एकस्य गुणदोषाभ्यां हेतुभ्यामन्यस्य तौ यदि गुणदोषौ स्यातां चेत्तदोल्लासः । अयमत्र निष्कर्षः । अन्यगुणेन तदन्यगुणोत्पत्तिवर्णने अन्यदोषेण तदन्यस्य दोषोत्पत्तिवर्णने अन्यगुणेन तदन्यस्य दोषोत्पत्तिवर्णने अन्यदोषेण तदन्यस्य गुणोत्पत्तिवर्णने च चतुर्विध उल्लासस्यादिति । तत्राद्यमुदाहरति—अपीति । इयं साध्वी पतिव्रता स्नात्वा मत्प्रवाहे स्नानं कृत्वा पावयेदिति स्नानेन मां पवित्रां कुर्यादिति जाह्नवी गङ्गा नदी इच्छति जगत्पावन्याः गङ्गाया अपि पतिव्रतामहिमगुणेन तदीयस्नानात्पावनत्वगुणो वर्णित इति भवति प्रथमोल्लासः ॥

१३०

द्वितीयं श्लोकेनोदाहरति—काठिन्यमिति । त्वन्नादीषु अरि-

SGDF

निन्दन्ति विश्वधातारं त्वद्धाटीश्वरियोषितः ॥

१३१

तदभाग्यं धनस्यैव यन्नाश्रयति सज्जनं ।

लाभोयमेव भूपाल सेवकानां न चेद्वधः ॥ १३२

१३१ १३२

योषितः पादचारेण पलायमानाश्शत्रुस्त्रियः कुचयोस्तृष्टं यत्काठिन्यं तत्पादपद्मयोस्स्वकीयमृदुचरणयोर्वाञ्छन्त्यः चरणयोरेव काठिन्यं स्याच्चेज्जीवेमेतीच्छन्त्यस्सत्यः विश्वधातारं जगद्धातारं निन्दन्ति । अयं विधिः कुचयोः काठिन्यमसृष्ट्वा पादयोरेव तत्सृजेद्यदि तर्ह्यस्मिन्पाद-सञ्चारसमये बहूपकारी स्यात् तथा न निर्मितवानतस्तं धिगिति निन्दां कुर्वन्तीत्यर्थः । अत्र धाटीषु वनभूमौ पलायमानानामरिस्त्रीणां धावनविरोधिचरणमार्दवदोषेण तयोः काठिन्यमसृष्ट्वा व्यर्थं कुचयोरेव सृष्टवतो विधेर्निन्दादोषो वर्णित इति द्वितीयोल्लासः ॥ १३१

तृतीयमुदाहरति—तदिति । धनं निकृष्टमाश्रयति सज्जनं तु नाश्रयतीति यत्तद्धनस्यैवाभाग्यं सज्जनस्य तु न कोऽपि दोष इति भावः । अत्र सज्जनगुणेन तदनाश्रयणं धनस्य दोषत्वेन वर्णितमिति भवत्यन्यगुणेन अन्यदोषोत्पत्तिरूप उल्लासः ॥

चतुर्थमुदाहरति—लाभ इति । इत्थं हिताचरणतत्पराणां सेवकानां राज्ञा न किञ्चिदपि दीयते चेत्तत्कथमिति केन चित्पृष्टे सति कस्यचिदिदमुत्तरं । हे सखे ! भूपालसेवकानां राजभृत्यानां वधो नचेत्तत्कृतहिंसा नाभूद्यदि अयमहिंसनरूप एव लाभः इतरलाभो मास्तिवति भावः । अत्र राजक्रौर्यदोषेण सेवकानां वधं विना प्राणै-स्सह विनिर्गमनं गुणत्वेन वर्णितमिति भवति दोषेण गुणवर्णनरूप उल्लासः ॥ १३२

७०. अवज्ञालङ्कारः (तद्धेदाः) ॥

ताभ्यां तौ यदि न स्यातामवज्ञालंकृतिर्मता ।

स्वल्पमेवाम्बु लभते प्रस्थः प्राप्यापि सागरम् ॥ १३३

मीलन्ति यदि पद्मानि का हानिरमृतद्युतेः ।

अथावज्ञा । सा द्विविधा । अन्यगुणेनान्यगुणाभाववर्णनरूपा । अन्यदोषेणान्यदोषाभाववर्णनरूपा चेति । द्विविधामपि तां लक्षयति— ताभ्यामिति । ताभ्यां गुणदोषाभ्यां तौ गुणदोषौ न स्यातां यदि अवज्ञालंकृतिः मता इष्टा । अन्यगुणेन अन्यगुणाभावः अन्यदोषेणान्यदोषाभावश्च वर्ण्यते यदि तदा द्विविधावज्ञेत्यर्थः । आद्यामुदाहरति— स्वल्पमिति । प्रस्थो नाम ब्रीह्यादिपरिच्छेदको दारुपात्रविशेषः । सः सागरं प्राप्यापि स्वल्पमेव अम्बु लभते प्राप्नोति । बहुजलपूर्णार्णवप्रवेशे सत्यपि प्रस्थस्य स्वपरिमितजलमात्रलाभः न तु बहुजललाभ इति समुद्रवृद्ध्या तत्प्रविष्टप्रस्थस्य वृद्ध्यलाभवर्णनादन्यगुणेनान्यगुणालाभवर्णनरूपावज्ञा ॥ १३३

द्वितीयामुदाहरति—मीलन्तीति । पद्मानि मीलन्ति यदि संकुचन्ति चेत् अमृतद्युतेश्चन्द्रस्य का हानिः । सकलजनानन्दकरे सुधाकरेऽभ्युदिते सति सकलजनानामानन्देन मुखविकासो भवति एवं सति कमलानामेव मुकुलीभावश्चेत्तावता चन्द्रस्य का निन्देत्यर्थः । अत्र कमलमुकुलीभावदोषेण चन्द्रस्य तदप्राप्तिवर्णनादन्यदोषेणान्यदोषाभाववर्णनरूपा द्वितीयावज्ञा ॥

७१. अनुज्ञालङ्कारः ॥

दोषस्याभ्यर्थनानुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात् ॥

१३४

विपदस्संतु नशश्वद्यासु संकीर्त्यते हरिः ।

७२. लेशालङ्कारः ॥

लेशस्यादोषगुणयोर्गुणदोषत्वकल्पनम् ॥

१३५

अखिलेषु विहङ्गेषु हन्त स्वच्छन्दचारिषु ।

शुक पञ्जरबन्धस्ते मधुराणां गिरां फलम् ॥

२३६

अथानुज्ञां लक्षयति.—दोषस्येति । तत्रैव दोषस्थलएव गुणदर्शनाद्धेतोः दोषस्याभ्यर्थना याच्या अनुज्ञेत्युच्यते । उदाहरति—विपद इति । नोऽस्माकं विपद आपदः शश्वत्सदा संतु भवंतु । यासु विपत्सु हरिस्संकीर्त्यते । सम्पन्नास्तु धनमदान्धत्वात्कदाचिदपि हरिं न स्मरन्ति आपन्नास्तु तद्रक्षकं हरिं संस्मरन्तीति हरिसंकीर्तनरूपगुणदर्शनादनिष्टापि विपत्प्रार्थितेति भवत्यनुज्ञा । इदं तु वीतरागाणां वचनम् ॥

लेश लक्षयति.—लेश इति । दोषगुणयोः क्रमेण गुणदोषत्वकल्पनं लेशस्यात् । अनुकूलत्वादोषस्यापि गुणत्वं प्रतिकूलत्वाद्गुणस्यापि दोषत्वं यत्र कल्प्यते तत्र द्विविधो लेश इत्यर्थः । क्रमेण द्वावपि पूर्वोत्तरार्धाभ्यामुदाहरति.—अखिलेष्विति । राजबहुमानलाभेन चिरकालं राजधान्यां विदुषि पुत्रे निवसति सति तद्दर्शनोत्सुकस्य स्वगृहस्थस्य पितुरप्रस्तुतप्रशंसारूपमिदं वचनं । हे शुक ! अखिलेषु सर्वेषु विहङ्गेषु पक्षिषु त्वदन्यसर्वमूकपक्षिषु स्वच्छन्दचारिषु यथेच्छं चरत्सु सत्सु ते तव पञ्जरबन्धः निरोधनमिति यत् तन्मधु-

७३ मुद्रालङ्कारः

सूच्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः ।

नितम्बगुर्वी तरुणी दृग्युग्मविपुला च सा ॥

१३७

७४. रत्नावल्यलङ्कारः ॥

क्रमिकाऽप्रकृतार्थानां न्यासं रत्नावलिं विदुः ।

राणां श्राव्याणां गिरां वाचां फलं हे पुत्र त्वदन्येष्वपण्डितजनेषु सर्वेषु स्वगृहेषु सुखं तिष्ठत्सु तवायं राजधान्यां चिरकालवासः त्वदीयपाण्डित्यमूलक इति त्वत्पाण्डित्यमेव प्रतिकूलमभूदिति वक्तव्ये तत्प्रत्यायनाय तत्सरूपश्लोकवृत्तान्तो वर्णितः । अत्र प्रथमार्धे सर्वविहङ्गेषु दोषभूतमवागमित्वं स्वच्छन्दचारहेतुत्वाद्गुणत्वेन वर्णितं । उत्तरार्धे तु श्लोकवागमित्वं गुणभूतं बन्धनहेतुत्वादोषत्वेन वर्णितमिति भवति द्विविधो लेशः ॥

मुद्रां लक्षयति.—सूच्यार्थेति । सूच्यार्थस्य सूचनीयस्य वस्तुनः प्रकृतार्थपरैः प्रकृतार्थप्रतिपादनाय प्रयुक्तैः पदैरेव सूचनं मुद्रेत्युच्यते । प्रकृतार्थप्रतिपादकैरेव पदैः प्रकृतस्य सूच्यस्य यत्र सूचनं क्रियते तत्र मुद्राख्योलङ्कारः । उदाहरति.—नितम्बगुर्वीति । सा प्रकृता तरुणी नायिका नितम्बगुर्वी स्थूलनितम्बेत्यर्थः । तथा दृग्युग्मे लोचनयुगले विपुला विशालाक्षियुगलेत्यर्थः । अत्र नायिकासौन्दर्यप्रतिपादनपरे वचने लोचनवैपुल्यप्रतिपादनपरेण दृग्युग्मविपुलेतिपदेन एतद्वृत्तस्य युग्मविपुलानामधेयमिति प्रकृतसूच्यवृत्तानामसूचनाद्भवति मुद्रा ॥

रत्नावलिं लक्षयति—क्रमिकेति । क्रमिकाः लोकप्रसिद्धपौर्वा-

SGDF

चतुरास्यः पतिर्लक्ष्म्यास्सर्वज्ञस्त्वं महीपते ॥

१३८

७५. तद्रुणालङ्कारः ॥

तद्रुणस्वगुणत्यागादन्यदीयगुणग्रहः ।

पद्मरागायते नासामौक्तिकं तेऽधरत्विषा ॥

१३९

७६. पूर्वरूपालङ्कारः (तद्भेदाः)

पुनस्वगुणसम्प्राप्तिः पूर्वरूपमुदाहृतम् ।

पर्ययुक्ताः ये अप्रकृतार्थाः तेषां न्यासं क्रमेणैव निवेशनं रत्नावलिं रत्नावलिनामकमलंकारं विदुः । अयमत्र निष्कर्षः । यत्र प्रकृतस्य प्रसिद्धाप्रकृतब्रह्मादितादात्म्यप्रत्यायनाय प्रकृतार्थप्रतिपादनसमर्थैः पदैः प्रसिद्धक्रममाविसृज्यैव प्रकृतार्थो निर्दिश्यते तत्र रत्नावलिरिति । उदाहरति—चतुरास्य इति । हे महीपते ! त्वं चतुरास्यः ब्रह्मा चारुवदनश्च । तथा लक्ष्म्याः पतिः विष्णुः राज्यलक्ष्मीश्वरश्च । तथा सर्वज्ञः शिवः अशेषज्ञश्च । अत्र ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा इति प्रसिद्धसहवादानां वाचकैः पदैः प्रसिद्धपाठक्रमेणैव प्रकृतस्य राज्ञः प्रतिपादनाद्ब्रत्नावलिः । अत्र राज्ञः प्रसिद्धब्रह्मादितादात्म्यं च प्रतीयते ॥

तद्रुणं लक्षयति—तद्रुण इति । स्वगुणत्यागादन्यदीयगुणस्य ग्रहः स्वीकारः तद्रुण इत्युच्यते । उदाहरति—पद्मरागायत इति । हे सखि ! ते नासामौक्तिकं नासिकाभूषणमुक्तामणिः अधरत्विषा ओष्ठकान्त्या पद्मरागायते पद्मरागमणिरिवाचरति अत्र नासामौक्तिकस्य स्वधावल्यत्यागेन अन्याधररक्ततास्वीकारवर्णनाद्भवति तद्रुणः ॥

अथ पूर्वरूपं । तच्च द्विविधं । पुनः स्वगुणप्राप्तिरूपं । विकारे

हरकण्ठांशुलिप्तोऽपि शेषस्त्वद्यशसा सितः ॥ १४०

पूर्वावस्थानुवृत्तिश्च विकृते सति वस्तुनि ।

दीपे निर्वापितेऽप्यासीत्काञ्चीरत्नैर्महन्महः ॥ १४१

सति पूर्वावस्थानुवृत्तिरूपञ्चेति । तत्रायं लक्षयति—पुनरिति । पुन-
स्त्वगुणस्य सम्प्राप्तिः स्वीकारः पूर्वरूपमित्युच्यते । स्वगुणत्यागेन
अन्यगुणस्वीकारे सति कुतश्चिद्धेतोः पुनस्त्वकीयगुणमेव प्राप्नुयाद्यदि
तदा पूर्वरूपं नामालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—हरेति । हे
रामचन्द्र ! शेषोऽनन्तः हरकण्ठांशुभिः शिवगळशोभाभिः लिप्तः
रञ्जितोऽपि श्यामीकृतोऽपीत्यर्थः । त्वद्यशसा सितः अभूदिति शेषः ।
कीर्तिधावळ्येन गरळनैल्यं विहाय पुनः स्वकीयमेव धावळ्यं प्राप्त-
वानित्यर्थः । अत्र शेषस्य धावळ्यत्यागपूर्वकं विपनैल्यस्वीकारे सति
राजकीर्त्या पुनः स्वधावळ्यवर्णनात्पूर्वरूपम् ॥ १४०

द्वितीयं लक्षयति—पूर्वेति । वस्तुनि विकृते विकारयुक्ते
सत्यपि पूर्वावस्थायाः प्रागवस्थायाः अनुवृत्तिरनुसृतिः निष्पत्तिरि-
त्यर्थः । सा पूर्वरूपमित्युच्यते । उदाहरति—दीप इति । दीपे
निर्वापिते सत्यपि । कयाचिन्मुग्धयेति शेषः । काञ्चीरत्नैः तदीयमेखला-
खचितमणिभिः महदीपादप्युत्कृष्टं महः कान्तिरासीत् आविरभूदित्यर्थः ।
कयाचिन्मुग्धया लज्जावशाद्रतिकाले दीपे नष्टीकृते सत्यपि काञ्चीरत्नै-
रेव पूर्वावस्थापरप्रकाशकत्वलक्षणा निवृत्तिरहिताऽभूदिति वर्णना-
द्भवति पूर्वरूपभेदः ॥ १४१

७७. अतद्गुणालङ्कारः ॥

सङ्गतान्यगुणानङ्गीकारमाहुरतद्गुणम् ।

चिरं रागिणि मच्चित्ते निहिताऽपि न रज्यसि ॥ १४२

७८. अनुगुणालङ्कारः ॥

प्राक्सिद्धस्वगुणोत्कर्षोऽनुगुणः परसन्निधेः ।

नीलोत्पलानि दधते कटाक्षैरतिनीलताम् ॥ १४३

अतद्गुणं लक्षयति—सङ्गतेति । सङ्गतः स्वसंयुक्तः योऽन्य पदार्थस्तस्य यो गुणस्तस्यानङ्गीकारं अस्वीकरणमतद्गुणारूपमलङ्कारमाहुः । स्वसंयुक्तान्यनिष्ठगुणस्य स्वस्मितसंक्रमणयोग्यस्यापि यत्रासंक्रमणं वर्ण्यते तत्रातद्गुण इति निष्कर्षः । उदाहरति—चिरमिति । स्निह्यन्तमपि नायकमुपेक्ष्य कुपितां नायिकामुद्दिश्य नायकवचनमिदं । हे नायिके ! रागिणि त्वद्विषयकप्रेमयुक्ते अरुणे च मच्चित्ते चिरं चिरकालं निहिता स्थापिताऽपि त्वं न रज्यसि अनुरक्ता लोहिता च न भवसि । चिरमनुसरन्तमपि मां किमिति नानुगृह्णासीति तात्पर्यं । तत्र रक्ते मनसि स्थितायां नायिकायां स्वसंयुक्तमनोनिष्ठरागासंक्रमणोक्तिरतद्गुणः ॥

अनुगुणं लक्षयति—प्रागिति । प्राक्सिद्धः गुणवत्सन्निधानात्पूर्वं स्थितो यस्वगुणः तस्य परसन्निधेः गुणवदन्यसन्निधानाद्य उत्कर्षोऽतिशयस्सोऽनुगुण इत्युच्यते । उदाहरति—नीलोत्पलानीति । नीलोत्पलानि नायिकाकर्णान्तगतेन्दीवराणि कटाक्षैः नायिकाकटाक्ष-वीक्षणैः अतिनीलतां पूर्वादभ्यधिकनैल्यं दधते विधत्ते । अत्र स्वतो

SGDF

७९. मीलितालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

मीलितं यदि सादृश्याद्भेद एव न दृश्यते ।

रसो नालक्षि लाक्षायाश्चरणे सहजारुणे ॥

१४४

मल्लिकामाल्यधारिण्यस्सर्वाङ्गीनार्द्रचन्दनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥ १४५

८०. सामान्यालङ्कारः ॥

सामान्यं यदि सादृश्याद्विशेषो नोपलक्ष्यते ।

पद्माकरं प्रविष्टानां मुखं नालक्षि सुभ्रुवाम् ॥

१४६

नीलानामप्युत्पलानां कटाक्षप्रसारेणातिनैल्यवर्णनाद्भवत्यनुगुणालङ्कारः ॥

१४३

मीलितं लक्षयति—मीलितमिति । सादृश्याद्गुणादिनान्यस्यासदृशत्वाद्भेदः उभयोः वैलक्षण्यं न लक्ष्यते यदि तदा मीलितमित्यर्थः । उदाहरति—रस इति । सहजारुणे स्वभावरक्ते चरणे नायिकापदे लाक्षाया यावकस्य रसो नालक्षि चरणापेक्षया व्यक्त्यन्तरत्वेन नालक्ष्यतेत्यर्थः । अत्र चरणालक्तकरसयोरारुण्यगुणसाम्याद्भेदानध्यवसाय इति भवति मीलितम् ॥

१४४

द्वितीयोदाहरणं दर्शयति—मल्लिकेति । अत्र चन्द्रिकाभिसारिकाणां धवलमिगुणसाम्याद्भेदानध्यवसाय इति लक्षणसंगतिः ॥

सामान्यं लक्षयति—सामान्यमिति । सादृश्यात्साधर्म्यात् । कान्त्येति शेषः । विशेषः (उपमानोपमेययोः) परस्परव्यावर्तकधर्मः

SGDF

८१. उन्मीलितालङ्कारः ॥

भेदवैशेष्ययोः स्फूर्तावुन्मीलितविशेषकौ ।

हिमाद्रिं त्वद्यशोमग्नं सुराश्शीतेन जानते ॥

१४७

८२. विशेषकालङ्कारः ॥

लक्षितान्युदिते चन्द्रे पद्मानि च मुखानि च ।

नोपलक्ष्यते नावधार्यते यदि तर्हि सामान्यमित्युच्यत इत्यर्थः । उदाहरति—पद्मेति । पद्माकरं प्रविष्टानां सरोमध्यगतानां सुभ्रुवां सुन्दरीणां मुखं जातावेकवचनं । मुखानीत्यर्थः । नालक्षि नावधारितं । अत्र सरः प्रविष्टस्त्रीमुखानामवजैरत्यन्तसादृश्येन व्यावर्तकधर्मानुपलम्भाद्भवति सामान्यम् ॥

१४६

अथोन्मीलितविशेषकावेकार्थेन लक्षयति—भेदेति । भेदवैशेष्ययोर्भिन्नत्वविशेषधर्मयोः स्फूर्तौ प्रकाशने सति क्रमेणोन्मीलितविशेषकाख्यावलंकारौ भवत इत्यर्थः । द्वयोस्सादृश्येन भेदे तिरोहिते सति दैवात्कारणान्तराद्यत्र भेदोपलम्भस्तत्रोन्मीलितं । यत्र भिन्नत्वेन ग्रहणेपि विशेषास्फूर्तौ सत्यां दैवाद्विशेषधर्मग्रहणादिदमेव मुखमित्यादि विवेको भवति तत्र विशेषक इति निष्कर्षः । तत्राद्यमुदाहरति—हिमाद्रिमिति । हे श्रीरामचन्द्र ! सुरा देवास्त्वद्यशोमग्नं भवत्कीर्त्यन्तरितं सादृश्यात्तदेकतापन्नमित्यर्थः । हिमाद्रिं शीतेन शैत्यगुणेन जानते तदुभयभेदं निश्चिन्वन्तीत्यर्थः । अत्र यशसा अभिन्नस्य हिमाद्रेः शैत्यधर्मेण भिन्नत्वेन स्फुरणादुन्मीलितम् ॥

१४७

विशेषकमुदाहरति—लक्षितानीति । चन्द्रे उदिते सति पद्मानि मुखानि च इमानि पद्मानि इमानि श्रीमुखानीति विविच्य मुनीनां

SGDF

८३. गूढोत्तरालङ्कारः (तद्भेदाः) ॥

किञ्चिदाकूतमहितं स्याद्गूढोत्तरमुत्तरम् ॥

१४८

यत्रासौ वेतसः पान्थ तत्रेयं सुतरा सरित् ✓

चित्रोत्तरालङ्कारः ॥

प्रश्नोत्तरान्तराभिन्नमुत्तरं चित्रमुत्तरम् ॥

१४९

नीत्यर्थः । मुखानां पद्मानां विशेषास्फूर्तौ सत्यां चन्द्रोदयकृतमुकुल-
नेन इमानि पद्मानि चन्द्रोदयेऽपि विकासयुक्तत्वादिमानि स्त्रीमुखानीति
विविच्य गृहीतानीति कथनात् विशेषकः ॥

गूढोत्तरं लक्षयति—किञ्चिदिति । किञ्चिदाकूतेन आशयेन
महितं च मत्कृतं यदुत्तरं तद्गूढोत्तरं स्यादित्यर्थः । उदाहरति—केन-
चित्किञ्चिद्विषयकप्रश्ने कृते सति तत्र केनचित्स्वाशयगर्भमुत्तरं दीयते
चेत्तद्गूढोत्तरं स्यादित्यर्थः । उदाहरति—यत्रेति । अस्यास्सरितः कुत्र
वा तरणमार्ग इति पृच्छन्तं पान्थमुद्दिश्य तत्संगमे साभिलाषायाः
कस्याश्चिदिदमुत्तरं । हे पान्थ असावदूरे परिदृश्यमानः वेतसो वज्जु-
लकुञ्जः यत्र यस्मिन् देशे वर्तते यत्र देशे इयं पुरोवर्तिनी सरित् ।
नदी सुतरा सुखेन तरितुं शक्या । तं देशं गच्छ । जनसम्मर्दरहिते
एतन्निकुञ्जे आवयोर्यथेच्छं विहारो भविष्यतीति तस्या आकूतमिति
स्वाकूतगर्भमुत्तरं तत्पृष्ट्या तया तस्य दत्तमिति भवति गूढोत्तरम् ॥

अथ चित्रोत्तरं तद्विविधम् । प्रश्नाभिन्नोत्तरमुत्तरान्तराभिन्नोत्तरं
चेति । उभयमप्येकार्थेन लक्षयति—प्रश्नोत्तरेति । प्रश्नोत्तरान्तराभिन्नं
प्रश्नाभिन्नमुत्तराभिन्नं च यदुत्तरं तच्चित्रोत्तरमित्यर्थः । केन चित्कि-

SGDF

केदारपोषणरताः के खेटाः किं चलं वयः ।
 केदारपोषणरताः केदारपोषणरताः केदारपोषणरताः
 चित्रोत्तरालङ्कारः

केदारपोषणरताः के खेटाः किं चलं वयः ।

स्त्रिद्विषयकप्रश्ने कृते सत्यन्येन चतुरजनेन तत्प्रश्नवाक्यमेवोत्तरत्वेन दत्तं चेत्तत्प्रश्नाभिन्नोत्तरमित्यर्थः । केन चिदर्थद्वयविषयकप्रश्ने कृते सति तस्योत्तरद्वये वाच्येऽन्येन निपुणजनेन एकमेवोत्तरमुत्तरान्तराभिन्नत्वेन दत्तं चेत्प्रश्नद्वयस्याप्येकमेवोत्तरं दत्तं यदि तदुत्तरान्तराभिन्नोत्तरमित्युच्यत इत्यर्थः । उभयमपि क्रमेणैकार्थेनोदाहरति.— केदारोति । दारपोषणरताः भार्यापोषणासक्ताः के वा स्युः इति प्रश्नः । उत्तरे तु केदारपोषणरता इत्यखण्डमेव पदम् । केदाराणां ब्रीह्याद्युत्पादकक्षेत्राणां पोषणे वर्धने ये रताः आसक्ताः । कृषिजीवना इत्यर्थः । तएव दारपोषणरता इत्युत्तरवाक्यार्थः । कृषितो नास्ति दुर्भिक्षमिति न्यायेन तेषामेव कुटुम्बरक्षणशक्तिरित्यर्थः । अत्र केदारपोषणरता इति प्रश्नस्यैवोत्तरत्वात्प्रश्नाभिन्नोत्तरनामकं चित्रोत्तरम् ॥

द्वितीयमुदाहरति—के खेटा इति । खे गगने अटन्ति संचरन्तीति खेटा गगनसंचारिणः के वा भवेयुः । तथा चलं चञ्चलमस्थिरमित्यर्थः । किं वा भवेदिति प्रश्नद्वयं । तस्य भेदेनोत्तरद्वये दातव्येप्युत्तरान्तरमनुक्त्वा चातुर्येण तदभिन्नमेकमेवोत्तरं चतुरः प्राह । वय इति । इदं लिङ्गवचनश्लेषेण प्रश्नद्वयस्याप्युत्तरम् । तत्र प्रथमा बहुवचनमिकरान्तं च वय इत्येतत्पदं के खेटा इत्यस्योत्तरं । गगनसंचारिणः के वा भवेयुरिति प्रश्ने कृते सति वयः पक्षिणएव तादृश इति तदर्थः । किं चलमित्यस्य तु सकारान्तं प्रथमैकवचनान्तं च वय इति पदमुत्तरं । अस्थिरं किं भवेदिति प्रश्ने वयो वाल्यादिकमेव तादृशमिति तदर्थः । अत्र वय इत्येकमेव पदं के खेटाः किं चल-

SGDF

८४. सूक्ष्मालङ्कारः ॥

सूक्ष्मं पराशयाभिज्ञे तरसाकूतचेष्टितं ॥

१५०

मयि पश्यति सा केसैस्सीमन्तमणिमावृणोत् ।

८५. पिहितालङ्कारः ॥

पिहितं परवृत्तान्तज्ञातुस्साकूतचेष्टितं ॥

१५१

मिति प्रश्नद्वयस्योत्तरमभूद्वितीदमुत्तरान्तराभिन्नोत्तरनामकं चित्रोत्तरम् । एतदुदाहरणान्तराणि विदग्धमुखमण्डने द्रष्टव्यानि ॥

सूक्ष्मं लक्षयति.—सूक्ष्ममिति । पराशयाभिज्ञः अन्याभिप्रायवेदी इतरो यस्तस्य साकूतचेष्टितं साभिप्रायचेष्टाविशेषसूक्ष्ममित्युच्यते । केनचिच्चतुरजनेन लोचनादिचेष्टयैव स्वाभीष्टे प्रार्थिते सति तदभिप्रायवेदिनः कस्यचिज्जनस्य तदुचितस्वाभिप्रायसूचकचेष्टाविशेषसूक्ष्माख्योऽलङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—मयीति । संकेतकालज्ञानेच्छया त्वयि गते सति तया नायिकया किमाचरितमिति केनचित्सख्या पृष्ठस्य कस्यचिदिदं वचनं । मयि पश्यति साभिप्रायं विलोकयति सति सा नायिका सीमन्तमणिं स्वीयकेशबद्धभूषणरत्नं केसैरावृणोदाच्छादितवती । आवयोस्संकेतकालः क इत्याशयेन तत्परिज्ञानार्थं मयि साकूतं पश्यति सति सा मदाशयं ज्ञात्वा सूर्यास्तमयानन्तरमन्धकारोदये सति आवयोस्संकेतकाल इत्यभिप्रायसूचकं स्वकीयकेशैस्सीमन्तमणितिरोधानरूपं चेष्टाविशेषं कृतवतीत्यर्थः । अत्र नायिकाभिप्रायं जानन्त्या नायिकया साकूतं केशैर्मण्यावरणं कृतमिति सूक्ष्मम् ॥

पिहितं लक्षयति—पिहितमिति । परवृत्तान्तज्ञातुः परकीयवृ-

SGDF

प्रिये गृहागते प्रातः कान्ता तल्पमकल्पयत् ।

८६. व्याजोक्त्यलङ्कारः ॥

व्याजोक्तिरन्यहेतूक्त्या यदाकारस्य गोपनम् ॥ १५२
सखि पश्य गृहारामपरागैरसि धूसरा ।

तान्तज्ञस्य साकूतचेष्टितं साभिप्रायचेष्टाविशेषः पिहितमित्युच्यते ।
परवृत्तान्तं तदीयलक्षणैः ज्ञात्वा कण्ठतोऽनुद्वाह्यैव स्वस्य तदभि-
ज्ञतास्तीत्यभिप्रायगर्भः इतरजनचेष्टाविशेषः पिहितमित्युच्यते उदा-
हरति—प्रिये इति । प्रिये कान्ते प्रातः प्रातः काले गृहागते स्वगृहं
प्रत्यागते सति कान्ता तत्प्रिया तल्पं शय्यां अकल्पयत् । आस्तर-
णादिना सज्जीकृतवतीत्यर्थः । रात्रौ सपत्नीगृहे यथेष्टविहारेण जागरणं
कृत्वा प्रातः काले प्रिये स्वकीयगृहं प्रत्यागते सति तद्रतकुङ्कुमादिचिह्नै-
स्तदीयवृत्तान्तं ज्ञात्वा गाम्भीर्यात्कण्ठतस्तमनुद्वाह्यैव रात्रौ मत्सप-
त्नीगृहे जागरणाच्छ्रान्तोसि अतोऽस्यां शय्यायां सुखं शेष्वेत्यभिप्राये-
णेयं तल्पकल्पनचेष्टेति भवति पिहितम् ॥

व्याजोक्तिं लक्षयति—व्याजोक्तिरिति । अन्यहेतूक्त्या हेत्व-
न्तरकथनेन आकारगोपनं स्वीयविलक्षणाकारनिगूहनमिति यत्सा
व्याजोक्तिः यत्र केनचिन्निपुणेन गोप्यहेतुकृतमाकारवैलक्षण्यं हेत्व-
न्तरकल्पनेन निगूह्यते तत्र व्याजोक्तिरिति निष्कर्षः । उदाहरति—
सखीति । चौर्यकृतरतिकाले भूतललुठनलग्नधूळिधूसरितस्वाङ्गविकारः
सख्या मा विज्ञायि-इति हेत्वन्तरकथनेन तद्रोपनं कुर्वन्त्याः कस्याश्चिदिदं
वचनं । हे सखि ! अहं गृहारामपरागैः गृहोपवनपुष्परेणुभिः धूसरा

८७. गूढोक्त्यलङ्कारः ॥

गूढोक्तिरन्योद्देश्या गीर्यदन्यं प्रति कथ्यते ॥

१५३

वृषाऽपेहि परक्षेत्रादायाति क्षेत्रपालकः ।

धूसरवर्णा कृतास्मि मां पश्य । अत्र चौर्यकृतसुरतहेतुकं स्वांगवै-
वर्ण्यमारामविहारकालीनपुष्पपरागरूपहेत्वन्तरकल्पनेनाच्छादितमिति
भवति व्याजोक्तिः ॥

गूढोक्तिं लक्षयति—गूढोक्तिरिति । अन्यः उद्देश्यो यस्यास्सा
अन्यं प्रति वक्तव्येत्यर्थः । गीर्वाक्यं अन्यमुद्दिश्य कं कंचिदप्रकृतं प्रति-
पद्यत इति यत् सा गूढोक्तिः । इदमुद्दिश्य किंचिद्वक्तुमर्हं तद्गोप्यं
करैर्मा विज्ञायातीति तदेव वाक्यं तदन्यमप्रकृतमुद्दिश्य श्लेषभंग्या
कथ्यते चेत्सा गूढोक्तिरिति निष्कर्षः । उदाहरति—वृषेति—कस्मिंश्चि-
त्कामुके परकलत्रमुपभुञ्जाने सति तत्पत्युरागमनं दूरतो दृष्ट्वा
काचिदाह—हे विट ! त्वं परकलत्रमुत्सृज्य गच्छ । तत्पतिरयमाया-
तीति साक्षादुक्त्या तटस्थानां प्रकाशस्यादिति मनसि कृत्वा तदन्यं
परक्षेत्रस्य भक्षकं समीपस्थं कञ्चिद्वृषभमुद्दिश्य तद्रहस्यस्थलसमी-
पस्थाया दूत्या इयमुक्तिः । हे वृष ! बलीवर्द परक्षेत्रात्परकीयसस्य-
भूमेः परकलत्राच्च त्वमपेक्ष्यपसर । कुतः ? क्षेत्रपालकः सस्यभूमी-
श्वरः कलत्रस्वामी च आयात्यागच्छति । अत्र श्लेषभंग्या गूढमिममर्थं
कामुको जानीयान्नान्य इत्याशयेन तं प्रति साक्षादनुक्त्वा तदुद्देश्यक-
मेव वाक्यमिदं तटस्थवञ्चनार्थमन्यं प्रति कथितमिति भवति गूढोक्तिः ॥

SGDF

८८. विवृतोक्त्यलङ्कारः ॥

विवृतोक्तिश्छिष्टगुप्तं कविनाऽऽविष्कृतं यदि ॥ १५४
वृषाऽपेहि परक्षेत्रादिति वक्ति स सूचनम् ।

८९. युक्त्यलङ्कारः ॥

युक्तिः परातिसन्धानं क्रियया मर्मगुप्तये ॥ १५५
त्वामालिखन्ती दृष्टान्यां धनुः पौष्पं करेऽलिखत् ।

विवृतोक्तिं लक्षयति—विवृतोक्तिरिति । छिष्टगुप्तमुक्तरीत्या निगूहितं वस्तु कविना आविष्कृतं स्पष्टीकृतं यदि तदा विवृतोक्तिः । उदाहरति—वृषेति । हे वृष ! त्वं परक्षेत्रादपेहि अपसर इति । सः सूचनं कामुकस्य प्रकाशनं यथा स्यात् तथा वक्ति वदति तद्भ्रू-गमनात्प्रागेव त्वमपसरेति तत्सहचरः कश्चित्तमुद्दिश्य हितमुपदिश-तीत्यर्थः । अत्र श्लेषगुप्तार्थस्य कविनैव स सूचनामिति स्पष्टीकृतत्वा-द्भवति विवृतोक्तिः ॥

युक्तिं लक्षयति—युक्तिरिति । मर्मगुप्तये स्वरहस्यगोपनाय क्रियया स्वमर्मच्छादकभ्रमसम्पादकक्रियाव्याजेन परातिसन्धान-मनाप्तपुरुषवञ्चनं युक्तिरित्युच्यते । ‘व्यलीकमतिसन्धान’मित्यमरः । अतिरहस्ये कर्मणि प्रवृत्तेन केनचित्स्वरहस्यप्रकाशभीरुणा मध्ये कस्मि-न्नप्यनाप्ते समागते स्वमर्मप्रकाशो मा भूदिति कयाचित्क्रियया तस्य भ्रान्तिं सम्पाद्य यत्र वञ्चनं क्रियते तत्र युक्तिरिति निष्कर्षः । उदाहरति—त्वामिति । विरहातुरां नायिकामुपेक्षमाणं नायकमुद्दि-श्य सखीवचनमिदं । हे नायक त्वत्प्रिया त्वामालिखन्ती विनोदार्थं

SGDF

९०. लोकोक्त्यलङ्कारः ॥

लोकप्रवादानुकृतिर्लोकोक्तिरितिकथ्यते ॥

१५६

सहस्र कतिचिन्मासान्मीलयित्वा विलोचने ।

९१. छेकोक्त्यलङ्कारः ॥

छेकोक्तिर्यत्र लोकोक्तिस्स्यादर्थान्तरगर्भिता ॥

१५७

भुजङ्गएव जानीते भुजङ्गचरणं सखे ।

त्वत्प्रतिकृतिं पटादौ लिखन्ती सती अन्यामनात्तां काञ्चिद्दृष्ट्वा करे पौष्पं धनुः मन्मथचापमलिखत् तल्लेखनेन हेतुना इयं मन्मथं लिखतीति तस्या भ्रमं निष्पाद्य स्वकीयप्रियविषयातिकामनामाच्छादितवतीत्यर्थः । अत्र रहस्यनिगूहनाय पौष्पधनुर्निर्माणक्रियया तदस्यायाः वञ्चनं कृतमिति भवति युक्तिः ॥

लोकोक्तिं लक्षयति—लोकेति । लोकप्रवादस्य लौकिकसम्भाषणस्यानुकृतिरनुकरणं । तदनुकरणालाप इति यावत् । सा लोकोक्तिरिति कथ्यत इत्यर्थः । उदाहरति—सहस्रेति । सुदूरवर्तिभर्तृकां तद्दर्शनोत्सुकां नायिकामुद्दिश्य कस्याश्चित्सख्या इयमुक्तिः हे सखि ! विलोचने नेत्रे मीलयित्वा निमील्य कतिचित् त्रिचतुरान्मासान् सहस्र ततस्त्वत्प्रियः क्षेमोणागमिष्यतीति भावः । अत्र मीलयित्वा विलोचने इति लोकसम्भाषणानुकरणाल्लोकोक्तिः ॥

अथ छेकोक्तिं लक्षयति—छेकोक्तिरिति । यत्र लोकोक्तिरर्थान्तरगर्भिता स्यात्तत्र छेकोक्तिः । यत्र लोकवादानुकारि वा

९२. वक्रोक्त्यलङ्कारः ॥

वक्रोक्तिश्लेषकाकुम्भ्यामपरार्थप्रकल्पनम् ॥

१५८

मुञ्चमानं दिनं प्राप्तं नेह नन्दी हरान्तिके ।

अर्थान्तरगर्भिताकारेण प्रयुज्यते तत्र लोकोक्तिरिति निष्कर्षः । उदाहरति—मुजङ्गएवेति । केनचित्कस्यचिद्वृत्तान्ते पृष्ठे सति स्वयमजानन्ननिव स्वसमीपवर्तिनं कश्चिन्निर्दिश्य अयमेव तद्वृत्तान्तं जानातीति यस्सोपहासं ब्रूते तस्योक्तिरियं । हे सखे ! मुजङ्ग एव सर्पएव मुजङ्गचरणं सर्पपादं जानाति । न कोप्यन्यस्तत्पदं वेत्ति । अतोयमेव धनार्जनादौ तत्समाचरितत्वात्तद्वृत्तान्तमपि जानातीति लोकप्रवादाभिप्राये सति मुजङ्गशब्दस्य विटवाचित्वात्सचायं च द्वावपि विटावस्तदीयव्यभिचारादिरहस्यं सर्वमप्ययमेव वेत्तीत्यर्थान्तरगर्भितेयं लोकोक्तिर्भवति ॥

वक्रोक्तिं लक्षयति—वक्रोक्तिरिति । श्लेषेण काका वा अपरार्थप्रकल्पनं वक्रत्रभिप्रेतादन्यार्थं वाक्यतात्पर्यकल्पनं वक्रोक्तिः । केन चिद्वज्रबुद्धैव वाक्ये प्रयुक्ते सति कोपादिवशादन्येन श्लेषेण काका वा तद्वचनस्यार्थान्तरं कल्पयित्वा यत्र वक्रभाषणं क्रियते तत्र वक्रोक्तिरिति निष्कर्षः । आद्यामुदाहरति—मुञ्चेति । स्वस्य अन्यासंगादिकृत कोपवशेन सुरतसुखपराङ्मुखी काश्चिन्नायिकामुद्दिश्य कश्चिन्नायकः प्राह—मुञ्चेति । हे प्रिये दिनमहः प्राप्तं प्रभातसमयः प्राप्तइत्यर्थः । अतो मानं कोपं मुञ्च त्यजेत्येवमृजुमतिना नायकेन वाक्ये प्रयुक्ते

७९।८—एवमवशान्नायिकास्य वाक्यस्यान्यार्थं प्रकल्प्य वक्रोक्तयोत्तरमाह—
काकाः अर्थिनः । इह मन्निकटे नन्दी नन्दिकेश्वरः न विद्यते । किं

नः यः

SGDF

५३. स्वभावोक्त्यलङ्कारः ॥

स्वभावोक्तिस्वभावस्य जात्यादिस्थस्य वर्णनम् ॥ १५९
 कुरङ्गैरुत्तरङ्गाक्षैः स्तब्धकर्णैरुदीक्षितम् ।

५४. भाविकालङ्कारः

भाविकं भूतभाव्यर्थसाक्षात्कारस्य वर्णनम् ॥ १६०
 अहं विलोकयेऽद्यापि युध्यन्तेऽत्र सुरासुराः ।

तु हरान्तिके शिवसन्निधौ वर्तते । अतः प्राप्तं नन्दिनं मामुञ्चेत्येवं कथं कथ्यत इत्यर्थः । तथा चान्यासङ्गपरवशेन त्वयोन्मत्तेनेवैवं न प्रलपितव्यमिति भावः । अत्र कालविलम्बहेतुं मानं विसृजेत्यर्थपरस्य नायकवाक्यस्य शब्दश्लेषेण प्राप्तं नन्दिनं न त्यजेत्यर्थान्तरकल्पनाद्भवत्याद्या वक्रोक्तिः । एवं द्वितीयाप्यूह्या ॥

स्वभावोक्तिं लक्षयति—स्वभावोक्तिरिति । जात्यादिस्थस्य कुरङ्गत्वादिजातौ वर्तमानस्य । अत्रादिशब्देन क्रियादिः गृह्यते । स्वभावस्य वर्णनं यदि तदा स्वभावोक्तिरित्युच्यते । यत्र यथार्थवस्तु-वर्णनं चारु यथा तथा क्रियते तत्र स्वभावोक्तिर्नामालङ्कार इति निष्कर्षः । उदाहरति—कुरङ्गैरिति । उत्तरङ्गाक्षैः उद्गततरङ्गलोचनै-रतिचञ्चललोचनैरित्यर्थः । स्तब्धकर्णैरचाञ्चल्यं यथा तथोर्ध्वप्रसारित-कर्णैरित्यर्थः । कुरङ्गैरुदीक्षितं दृष्टं व्याधादिता एवं ददृशुरित्यर्थः । अत्र चारु यथा तथा व्याधादिदर्शनरूपः कुरङ्गत्वजातिस्वभावो वर्णित इति भवति स्वभावोक्तिः ॥

अथ भाविकं लक्षयति—भाविकमिति । भूतभावात्किं रथा-त्कारस्य गतार्थस्य भविष्यदर्थस्य च यस्साक्षात्कारस्य भाविकं वा

१५. उदात्तालङ्कारः ॥

उदात्तमृद्धिश्चरितं श्लाघ्यं वान्योपलक्षणम् ॥ १६१
सानौ यत्राभवद्युद्धं तद्भूर्जटिकिरीटिनोः ।

१६. अत्युक्त्यलङ्कारः ॥

अत्युक्तिरद्भुतातथ्यशौर्यौदार्यादिवर्णनम् ॥ १६२
त्वयि दातरि राजेन्द्र याचकाः कल्पशाखिनः ।

मित्युच्यते । यत्रातीतानागते प्रत्यक्षत्वेन वर्ण्येते तत्र द्विवि-
र इति निष्कर्षः । तत्राद्यमुदाहरति—अहमिति । सुरासुराः
वाः अत्र प्रदेशे युद्धवन्ते युद्धं कुर्वन्ति अहमद्यापि विलोकये ।
अनवयुद्धस्यातीतस्य प्रत्यक्षत्वेन वर्णितत्वाद्भाविकालङ्कारो
। एवं द्वितीयमप्युह्यम् ॥

अथोदात्तं लक्षयति—उदात्तमिति । श्लाघ्यं श्लाघार्हं ऋद्धि-
मच्चरितं काकवदेवदत्तगृहमितादिवद्वाच्योपलक्षणं सद्धर्ण्यते
उदात्तमित्युच्यते । उदाहरति—तानाविति । धूर्जटिं प्रति
दिदं वचनं । अत्र शौर्यादिसमृद्धिमन्त्रिवाजुनयुद्धरूपचरितं
वाच्यार्थस्य उपलक्षणं सद्धर्णितमिति भवत्युदात्तालङ्कारः ॥

अत्युक्तिं लक्षयति—अत्युक्तिरिति । अद्भुतातथ्यशौर्यौदार्यादि-
श्चर्यकरमिध्याभूतशौर्यौदार्यादिगुणवर्णनं यदि तदात्युक्तिरित्यु-
उदाहरति—त्वयीति । हे राजेन्द्र त्वयि दातरि सकलाभीष्टप्रदे-
यः अर्थिनः कल्पशाखिनस्सुरतरवोऽभवन् त्वदत्तापि

यः याचका अपि स्वार्थिभ्योभीष्टानि दत्त

९७. निरुक्त्यलङ्कारः ॥

निरुक्तिर्योगतो नाम्नामन्यार्थत्वप्रकल्पनम् ॥
ईदृशैश्वरितैर्जानि सत्यं दोषाकरो भवान् ।

९८. प्रतिषेधालङ्कारः ॥

प्रतिषेधः प्रसिद्धस्य निषेधस्यानुवर्णनम् ॥
नद्युतमेतत्किं तव क्रीडनं निशितैश्वरैः ।

तु ह
कथं
प्रलपि
नायक
त्याद्या

अत्र राजदानस्य याचकाः कल्पशास्त्रिन इत्युक्त्याऽपरिमित
पादितमतोऽद्भुतत्वं मिथ्याभूतत्वं च । तथा चाद्भुतमिथ्याभू
वर्णित इति भवत्युक्त्यलङ्कारः ॥

कुरङ्ग
स्वभा
वर्णनं
निष्कर्ष
रतिचङ्
कर्णैरि
चारु
इति भ

निरुक्तिं लक्षयति—निरुक्तिरिति । योगतः अ
वशात् नाम्नां दोषाकरादिनामधेयानां अन्यार्थत्वप्रकल्पनं
निरुक्तिरित्युच्यते । उदाहरति—ईदृशैरिति । चन्द्रो
विग्रहिण्या वचनमिदं । हे चन्द्र ! ईदृशैरीदृग्विधैश्वरितैर्
हिणीपीडनादिदुश्चरितैर्हेतुभिः भवान् सत्यं यथार्थं
दोषाणामाकर इति यथार्थनामक इत्यहं जाने निश्चि
दोषां रात्रिं करोतीति व्युत्पत्त्या निशाकरार्थकस्य वे
दोषाणामाकर इति व्युत्पत्तिबलेनान्यार्थकल्पनान्निरुक्तिः

प्रतिषेधं लक्षयति—प्रतिषेध इति । प्रसिद्ध
निषेधस्य अनुवर्णनमनुभाषणं प्रतिषेधः । यत्र क
निर्ज्ञातत्वेन स्वतोनुपयोगादर्थान्तरगर्भतया चमत्क
नत्र प्रतिषेधालङ्कार इति निष्कर्षः ।

त्कारस्य

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

R-18

3079

ಪೆಟ್ಟುನಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ 21427

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation

SGDF

Sri Gargeshwari Digital Foundation